



- **KICK** : Tendre la jambe libre en avant avec la pointe tendue. Se fait sur la jambe droite ou gauche = Coup de pied.
- **KICK-BALL-CHANGE** : Mouvement de trois pas sur 2 temps (1 & 2) ; (1) faire un « KICK » devant sur le pied droit (jambe libre), (&) revenir sur le pied droit (poser l'avant du pied libre à côté de la jambe à terre), (2) déposer le poids sur le pied gauche (revenir avec le poids du corps sur la jambe de terre d'origine). Ce pas est aussi exécuté du côté opposé = Coup de pied vers l'avant, revenir en place (passer le poids sur le pied), repasser le poids sur l'autre pied.
- **KICK-BALL-CROSS** : Mouvement de trois pas sur 2 temps (1 & 2) ; faire un « KICK » sur le pied droit, revenir sur le pied droit, croiser le pied gauche devant le pied droit. Ce pas est aussi exécuté du côté opposé.
- **KICK BALL STEP** : Kick D avant, Ramenez le pied D à coté du pied G, Pied D avant. Peut se faire des pieds opposés
- **KICK-BALL-TURN** : Mouvement de trois pas sur 2 temps (1 & 2) ; faire un « KICK » sur le pied droit, revenir sur le pied droit, pas de côté avec $\frac{1}{4}$ de tour vers la gauche sur le pied gauche. Ce pas est aussi exécuté du côté opposé.
- **KICK ELECTRIC** : double - 8 pas sur 4 temps. Pieds ensemble, genoux légèrement pliés. 1. Pas du pied droit derrière et en même temps, lever le pied gauche & pas du pied gauche devant et en même temps, lever le pied droit 2. Pas du pied droit devant et en même temps, lever le pied gauche & pas du pied gauche derrière et en même temps, lever le pied droit. répéter la séquence. Pas de Hip Hop.
- **KNEE POP (Single)** : 2 mouvements sur 1 temps : monter un talon, reposer sur le sol.
- **KNEE POP (Double)** : Monter un talon et le reposer sur le sol (2 fois).



- **LEAD** : Communication non-verbal qui débute et qui continue un mouvement.
- **LEAP** : Saut d'un pied sur l'autre.
- **LEFT** : Références au pied gauche, main, hanche ou à la direction.
- **LOCK** : Croisez un pied derrière l'autre. Mouvement fait en se déplaçant vers l'avant ou l'arrière
- **LOCK STEP** : Pas chassé avant ou arrière en calant le genou dans celui de l'autre jambe
 LOD - LINE OF DANCE : Sens contraire des aiguilles d'une montre autour de la piste de danse.
- **LUNGE** : Transfert de poids en pliant le genou et en étirant l'autre jambe.



- **MAMBO CROSS** : ex à D : poser pied D à D, remettre le poids du corps sur G et croisé D devant G
- **MAMBO ROCK** : ex à D : poser pied D à D, remettre le poids du corps sur G et poser D devant
- **MASHED POTATOE** : Marche arrière en twistant le pied qui ne supporte pas le poids du corps de l'extérieur vers l'intérieur.
- **MILITARY PIVOT** : Step D avant, Pivotez 1/2 tour vers la gauche en y déposant le poids sur le pied gauche. Peut se faire sur les pieds et direction opposés
- **MILITARY TURN** (Tour militaire) = STEP TURN : Pas en avant sur un pied et pivoter un 1/2 tour pour faire face à la direction opposée, déposer le pied opposé en y transférant le poids du corps.
- **MONTANA KICK** = CHARLESTON
- **MONTEREY TURN** : Cet ensemble de 4 pas se fait sur 4 temps. Pointer le pied droit à droite, sur le pied gauche faire un 1/2 tour vers la droite en ramenant le pied droit à côté du pied gauche, pointer le pied gauche à gauche, revenir au centre en ramenant le pied gauche à côté du pied droit. Ce pas est aussi exécuté du côté opposé. Certaines chorégraphies ne font que les deux premiers temps.
- **MULE = PIED MATELOT** : 3 pas sus 2 temps. pieds légèrement écartés et genoux légèrement pliés. 1. croiser le pied droit derrière le gauche & faire un pas du pied gauche à gauche 2. Pousser sur le pied gauche et amener le pied droit à droite



- **OLOD** : " Outside Line Of Dance " Pour les danses de partenaire. Position face à l'extérieur du cercle, dos au centre.