



YOUNG FOREVER



Niveau :

Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick (janvier 2017)

Musique : Young Forever - High Valley (146 BPM)

Type : 64 temps, 4 murs, un restart

Intro : 32 comptes commencer sur les paroles

SECTION I 1-8 R CROSS ROCK STEP, L SIDE ROCK/RECOVER, L CROSS STEP, ¾ L REVRESE TURN, R FWD, ¼ L PIVOT TURN

1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,
3-4 Retour sur le PD, pas du PG croisé devant le PD,
5-6 ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant, **(3h00)**
7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, **(12h00)**

SECTION II 9-16 R CROSS POINT, L CROSS POINT, ¼ R JAZZ BOX CROSS

1-2 Pas du PD croisé devant le PG, touche pointe du PG à G,
3-4 Pas du PG croisé devant le PD, touche pointe du PD à D,
5-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
7-8 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, **(3h00)**

SECTION III 17-24 R SIDE, CLOSE L TOG, R SIDE ROCK/RECOVER, R BACK ROCK/RECOVER, R SIDE, CLOSE L TOG

1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
3-4 Pas du PD à D, retour sur le PG,
5-6 Pas du PD à l'arrière, retour sur PG,
7-8 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,

SECTION IV 25-32 R SIDE ROCK/RECOVER, R BACK ROCK/RECOVER, R FWD, ½ PIVOT TURN, L FWD FULL TURN

1-2 Pas du PD à D, retour sur le PG,
3-4 Pas du PD à l'arrière, retour sur PG,
5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(9h00)**
7-8 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant, **(9h00)**

SECTION V 33-40 R FWD ROCK/RECOVER, R BACK LOCK STEP, ½ L & WALK FWD R, CROSS L OVER R

1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
3-4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG croisé devant le PD,
5-6 ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(3h00)**
7-8 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé devant le PD, **RESTART**

**SECTION VI 41-48 R SIDE, L ROCK BACK/RECOVER, L SIDE, CROSS R BEHIND L,
¼ L STEP L FWD, WALK FWD R/L**

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
- 3-4 Retour sur le PD, pas du PG à G,
- 5-6 Pas du PD croisé derrière le PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(12h00)**
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,

SECTION VII 49-56 R ROCKING CHAIR, ¼ L PIVOT TURN, WALK FWD R/L

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, **(9h00)**
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,

SECTION VIII 57-64 ½ L PIVOT TURN, R FWD LOCK STEP, L FWD LOCK STEP

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(3h00)**
- 3-4 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 7-8 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à l'avant.

Nota : les comptes 3 à 8 sont réalisés en avançant légèrement.

RESTART

Durant le mur 3 (qui commence face au mur de 6h), danser les 39 premiers comptes (compte 7 de la section 5) puis ajouter le compte suivant :

8 pas du PG à l'avant

Et reprendre la danse au début (face au mur de 6h00)

RECOMMENCEZ AU DEBUT