



WESTERN ALE



Niveau :

Musique: Beer me by Chris Janson

Chorégraphe: Joe Oçafrain

Type : Danse en ligne

Temps : 2 murs, 32 comptes, 2 Tags

SECTION 1 1 À 8 R STEP FWD, L HOOK, L STEP BKWD, R HOOK, OUT HEELS (R & L), R IN STEP, L HOOK

1-2 PD devant – Hook PG derrière PD

3-4 PG derrière – Hook PD devant PG

5-6 Talon PD devant en diagonal – Talon PG devant en diagonal

7-8 PD derrière – Hook PG devant PD

SECTION 2 9 A 16 STEP LOCK STEP (LRL), R STOMP, SWIVET RIGHT, L TOE FAN LEFT, L HOOK BEHIND

1-2 PG devant – Lock PD derrière PG

3-4 PG devant – Stomp PD à côté du PG

5-6 Talon PD au sol, Pointe PD à droite & Pointe PG au sol, Talon PG à gauche – Retour au centre

7-8 (pdc sur PD) Talon PG au sol, Pointe PG à gauche – Hook PG derrière PD

SECTION 3 17 À 24 GRAPEVINE LEFT, R STOMP UP, KICKS (R&L), L CROSS, R TOUCH BEHIND

1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG

3-4 PG à gauche – Stomp up PD

5-6 Kick PD devant – Kick PG devant

7-8 Croiser PG devant PD – Pointe PD derrière PG

SECTION 4 25 A 32 R COASTER STEP, HOLD, L STEP FWD, ½ TURN RIGHT , L STEP FWD, R SCUFF

1-2 PD derrière – PG à côté du PD

3-4 PD devant – Pause

5-6 PG devant – ½ tour à droite

7-8 PG devant – Scuff PD à côté du PG

TAG 1 : fin 4ème mur

GRAPEVINE RIGHT, L SIDE TOUCH, ROLLING VINE LEFT, R SCUFF

1-2 PD à droite – PG croisé derrière PG

3-4 PD à droite – Pointe gauche PG à gauche, genou à l'intérieur

5-6 ¼ de tour à gauche, PG devant – ½ tour à gauche, PD derrière

7-8 ¼ de tour à gauche, PG à gauche – Scuff PD à côté du PG

TAG2 : fin 9ème mur

**SECTION 1 1 A 8 R STEP FWD, L HOOK BEHIND, L STEP BKWD, R HOOK FWD,
¼ LEFT L SCUFF, ¼ LEFT R SCUFF**

1-2 PD devant – Hook PG derrière PD

3-4 PG derrière – Hook PD devant PG

5-6 ¼ de tour à gauche, PD à droite - Scuff PG à côté du PD

7-8 ¼ de tour à gauche, PG devant - Scuff PD à côté du PG

SECTION 2 9 A 16 GRAPEVINE RIGHT, L SIDE TOUCH, ROLLING VINE LEFT, R SCUFF

1-2 PD à droite – PG croisé derrière PG

3-4 PD à droite – Pointe gauche PG à gauche, genou à l'intérieur

5-6 ¼ de tour à gauche, PG devant – ½ tour à gauche, PD derrière

7-8 ¼ de tour à gauche, PG à gauche – Scuff PD à côté du PG

RECOMMENCER AU DEBUT