



# WARRIORS



Niveau :

Musique : "Warriors" (Ronan Hardiman) (120 BPM)

Chorégraphie : Knox Rhine

Temps : 32 temps - 4 murs

Intro : pré-intro de 6 secondes + 2x8 temps  
total intro à 14 secondes

## SECTION 1 1À8 OUT-OUT, HOLD, SHUFFLE, SCUFF, CROSS, SIDE, TOGETHER, SIDE

- & 1 Pas D à droite, pas G à gauche légèrement en arrière
- 2 Hold
- &3&4 Hitch D, Triple step (D-G-D) en avant
- 5 – 6 Scuff G devant, pas G croisé devant D (option 5 & 6 : sur le « & », hitch G)
- 7 & 8 Triple step (D-G-D) à droite

## SECTION 2 9À16 BACK, STEP ½ TURN LEFT, HITCH-TRIPLE FORWARD TWICE, STEP ¼ TURN LEFT

- 1 – 2 Pas D en avant, ½ tour à gauche (6h) et poids du corps sur G
- &3&4 Hitch D, pas chassé (D-G-D) en avant
- &5&6 Hitch G, pas chassé (G-D-G) en avant
- 7 – 8 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche (3h) et poids du corps sur G

## SECTION 3 17À24 POINT : SIDE-SIDE-FORWARD-FORWARD, POINT : SIDE-FORWARD-FORWARD-SIDE

- 1 Toucher pointe D à droite
- & 2 Pas D à côté de G, toucher pointe G à gauche
- & 3 Pas G à côté de D, toucher pointe D devant
- & 4 Pas D à côté de G, toucher pointe G devant
- & 5 Pas G à côté de D, toucher pointe D à droite
- & 6 Pas D à côté de G, toucher pointe G devant
- & 7 Pas G à côté de D, toucher pointe D devant
- & 8 Pas D à côté de G, toucher pointe G à gauche

## SECTION 4 25À32 HITCH, TRIPLE STEP, HITCH, ½ TURN TRIPLE STEP, SCUFF-HITCH-SCOOT, KICK-STEP-STEP

- &1&2 Hitch G, triple step (G-D-G) en avant
- & ½ tour à droite (9h) (avec option : hitch D)
- 3 & 4 Triple step (D-G-D) en avant
- 5 & 6 Scuff G, hitch G & scoot D en avant, pas G en avant
- 7 & 8 Kick D devant, pas D à côté de G, pas G sur place

## **TAG :**

*Les 2 breaks sur le mur de départ (face à 12h). Adapter la vitesse de ce jeu de pieds selon le tempo...*

*Rapide pour celui à 1min21s puis Lent pour celui à 2min24s...*

1 – 2 Toucher (tap) talon D au sol, toucher (tap) pointe D croisé devant G

3 & 4 Toucher (tap) talon D au sol, pas D à côté de G, toucher (tap) G à côté de D

5 – 6 Toucher (tap) talon G au sol, toucher (tap) pointe G croisé devant D

7 & 8 Toucher (tap) talon G au sol, pas G à côté de D, toucher (tap) D à côté de G

1 – 8 Répéter à l'identique les 8 temps précédents

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**