



WANDERLUST

2025



Niveau:

Musique: Buzzkill (Lanie Gardner) (89 Bpm)

CD : Single (2025)

Chorégraphe: Neus Lloveras (Janvier 2025)

Temps : Beginner/Improver, 32 Count, 2 Wall

La danse commence après 32 comptes

SECT 1 : TOUCH TOE FWD (R & L), ROCK BACK, STOMP UP, STOMP FWD

- 1-2 Toucher pointe pied droit devant, assembler pied droit
- 3-4 Toucher pointe pied gauche devant, assembler pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche, frapper pied droit vers l'avant

SECT 2 : SWIVEL HEELS TO R, SWIVEL HEELS TO R ending HOOK, VINE TO R, SCUFF

- 1-2 Pivoter les talons à droite, retour talons au centre
- 3-4 Pivoter les talons à droite, retour talon gauche au centre en pliant jambe droite devant jambe gauche
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

SECT 3 : STEP DIAG FWD, SCUFF, STEP BACK DIAG R, SCUFF, VINE TO L, SCUFF

- 1-2 Avancer pied gauche diagonale gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit diagonale droite, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

Restart & Tag : aux 1er et 5ème mur

SECT 4 : ¼ TURN L & STEP SIDE, SCUFF, ¼ TURN L & STEP FWD, STOMP, SWIVET X2

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (9 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche (6 :00)
- 5-6 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (poids du corps sur pied talon droit Et pointe pied gauche), retour au centre
- 7-8 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (poids du corps sur pied talon droit Et pointe pied gauche), retour au centre

RECOMMENCEZ AU DEBUT

RESTART & TAG : Au 1er et 5ème mur, après la 3ème section

(après avoir remplacé le dernier compte par un "stomp") ajouter les pas suivants :

SECT 7 : STOMP, HOLD X3, FLICK with SLAP, STOMP UP, FLICK with SLAP, STOMP UP

- 1-2 Frapper pied gauche à côté du pied droit
- 2-3-4 Pause sur 3 comptes (fléchir les genoux en décrivant un cercle)
- 5-6 Petit coup de pied droit en arrière (en touchant avec main droite), frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

Association Varoise de Danse Country

7-8 Petit coup de pied droit en arrière (en touchant avec main droite), frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

FINAL : Après le 10ème mur ajouter les pas suivants :

Croiser pied droit devant pied gauche, puis dérouler un tour complet à gauche