



WALKING BLUES



Niveau :

Chorégraphe: Sebastien Emond & Roxanne Auclair, 2017

Type: Danse de partenaires

Musique: Walking Blues - Maddie & Tae

Temps: 48 comptes

Départ : Intro de 32 comptes, départ sur les paroles

Position Sweetheart à D, face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué autrement

SECTION 1 1à8 HEEL GRIND, COASTER STEP (RIGHT-LEFT)

- 1-2 TalonD devant PG avec PointeD vers l'intérieur, Pivoter PointeD vers l'extérieur LOD
- 3&4 Reculer PD, Assembler PG à PD, Avancer PD
- 5-6 TalonG devant PD avec PointeG vers l'intérieur, Pivoter PointeG vers l'extérieur LOD
- 7&8 Reculer PG, Assembler PD à PG, Avancer PG

Position Sweetheart, face à L.O.D.

SECTION 2 9à16 STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, BACK, BACK, SHUFFLE 1/2 TURN, STEP

- 1 Avancer PD
- 2&3 Pivoter ¼ tour D&PG à G, Assembler PD à PG, Pivoter ¼ tourD & Reculer PG RLOD

Position Sweetheart à G, face à R.L.O.D.

- 4-5 Reculer PD, Reculer PG,

Lâcher mains D et Lever mains G au dessus Cavalière

- 6&7 Pivoter ¼ tourD & PD à D, Assembler PGà PD, Pivoter ¼ tourD & Avancer PD LOD

Position Side by Side, face à L.O.D. Cavalière à D, mains G dans le dos Cavalier

- 8 Avancer PG

SECTION 3 17à24 1/4 TURN, TOUCH, SCISSOR STEP, SHUFFLE 1/4 TURN, TOUCH BACK, 1/2 TURN LEFT

- 1-2 Pivoter 1/4 tour G & Poser PD à D, Pointer PG à côté PD ILOD

Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. Cavalière derrière Cavalier

- 3&4 Pas PG à G, Assembler PD à PG, Croiser PG devant PD ILOD

- 5&6 Pas PD à D, Assembler PG à PD, Pivoter 1/4 tour G & Reculer PD RLOD

Position Side by Side, face à R.L.O.D. Cavalière à G, Lâcher mains D et Lever mains G

- 7-8 Pointer PG derrière – Pivoter 1/2 tour G LOD

SECTION 4 25à32 H: STEP, TOUCH, SHUFFLE FWD, WALK, WALK, SHUFFLE FWD, F: 1/2 TURN, TOUCH, SHUFFLE BACK, FULL TURN, SHUFFLE 1/2 TURN

- 1-2 H : Avancer PD, Pointer PG près PD LOD

F : Pivoter 1/2 tour D & Poser PD derrière - Pointer PG près PD RLOD

Finir Position face à face, Reprendre mains D croisés au dessus mains G

ASSOCIATION VAROISE DE DANSE COUNTRY

A partir d'ici, ne plus lâcher les mains

3&4 H : Avancer PG, Assembler PD à PG, Avancer PG

F : Reculer PG, Assembler PD à PG, Reculer PG

Lever mains D puis mains G au dessus Cavalière

5-6 H : Avancer PD, Avancer PG

LOD

F : Pivoter ½ tour D & Poser PD devant, Pivoter 1/2 tour D & Poser PG derrière RLOD

7&8 H : Avancer PD, Assembler PG à PD, Avancer PD

F : Pivoter 1/4 tour D & PD à D, Assembler PG à PD, Pivoter 1/4 tour D & Poser PD devant

Position Side by Side, face à L.O.D. Cavalière à D, mains G devant Cavalier et au dessus mains D

SECTION 5 33à40 SKATE, SKATE, SHUFFLE FWD, SKATE, SKATE, SHUFFLE FWD

1-2 Glisser PG sur diagonale avant G, Glisser PD sur diagonale avant D

3&4 Avancer PG, Assembler PD à PG, Avancer PG

5-6 Glisser PD sur diagonale avant D, Glisser PG sur diagonale avant G

7&8 Avancer PD, Assembler PG à PD, Avancer PD

Position Side by Side, face à L.O.D. Cavalière à D, mains G devant Cavalier et au dessus mains D

SECTION 6 41à48 STEP, POINT, STEP, POINT - H: WALK, WALK, WALK, SCUFF

F: WALK, FULL TURN, SCUFF

1-2 Avancer PG, Pointer PD à D

3&4 Avancer PD, Pointer PG à G

Lever mains G au dessus Cavalière et Remettre mains D sur épaule D Cavalière en Position Sweetheart

5-8 H : Avancer PG, Avancer PD, Avancer PG, Scuff PD

F : Avancer PG, Pivoter ½ tour D & PD derrière, Pivoter ½ tour G & PG devant, Scuff PD

Position Sweetheart à D, face à L.O.D.

RECOMMENCEZ AU DEBUT