



# TURN AROUND



Niveau:

Chorégraphe : Séverine Fillion

Type : Danse en ligne 2-Step,

Musique : «Lighthouse» - Sam Riggs

Temps : 32 comptes, 4 murs

- SECTION I** 1à8 **HEEL GRIND 1/4 TURN, COASTER STEP, STEP 1/2 TURN, 1/4 TURN & SIDE SHUFFLE**
- 1-2 Talon D devant, S'appuyer sur Talon D le sol & Pivoter 1/4 tour à D (finir sur PG, 03h00)
- 3&4 Reculer PD, Assembler PG à PD, Avancer PD
- 5-6 Avancer PG, Pivoter 1/2 tour à D (09h00)
- 7&8 Pivoter 1/4 tour à D & Pas PG à G, Assembler PD à PG, Pas PG à G (12h00)  
*\*Ici, mur 6, RESTART, reprendre au début, face 12h00*

- SECTION II** 9à16 **ROCK BACK, KICK BALL CHANGE, SIDE STOMP, HOLD, & SIDE STEP, STOMP-UP**
- 1-2 Rock arrière PD, Revenir sur PG
- 3&4 Kick PD devant, Poser PD à côté PG, Pas PG sur place
- 5-6 Stomp PD à D, PAUSE
- &7 Assembler PG à PD (&), Poser PD à D
- 8 Stomp-up PG à côté PD

- SECTION III** 17à24 **ROLLING SHUFFLE TURNING 1 & 1/4, ROCKING CHAIR**
- 1-2 Pivoter 1/4 tour à G & Poser PG devant,  
Pivoter 1/2 tour à G & Poser PD derrière (03h00)
- 3&4 Pivoter 1/2 tour à G & Avancer PG, Assembler PD à PG, Avancer PG (09h00)
- 5-8 Rock avant PD, Revenir sur PG, Rock arrière PD, Revenir sur PG

- SECTION IV** 25à32 **TOE HEEL TOUCH, & HEEL, HOLD, & CROSS, HOLD, & HEEL SWITCH**
- 1-2 Pointer PD à côté PG (genou "IN"), Talon D devant (genou "OUT")
- &3-4 Assembler PD à PG (&), Talon G devant (3), PAUSE (4)
- &5-6 Assembler PG à PD (&), Croiser PD devant PG (5), PAUSE (6)
- &7&8 Revenir sur PG, touch talon D devant, revenir sur PD, touch talon G devant
- & Revenir sur PG  
*Ici, Fin mur 3, TAG*

**TAG :** A la fin du mur 3 face à 03h00, ajouter ces 4 comptes :

1-2 Heel grind 1/4 tour à D

3-4 Stomp up D à côté PG, PAUSE

Puis reprendre la danse au début pour le mur 4 face à 06h00

**RESTART :** Pendant le mur 6 à 12h00, après les 8 premiers comptes, reprendre la danse au début

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**

**Association Varoise de Danse Country**