



TRILOGY

2024



Niveau:

Musique Old Dirt Roads - Owen Riegling

Chorégraphes: ADRIANO CASTAGNOLI ANNA TARONI JGOR PASIN

Temps: Intermediate, 1 mur, 96 comptes

Traducteur : Norbert Genty

SECTION 1 : STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF, STEP FWD, ½ TURN, ½ TURN STEP BACK, HOLD.

1-2-3-4 Step PD devant, Step PG croiser derrière PD, Step PD devant, Scuff PG

5-6-7-8 Step PG devant, ½ tour à D (pdc sur PD), ½ tour à D avec Step PG derrière, pause

SECTION 2 : 2 TOES STRUT BACK, COASTER STEP, STOMP UP.

1-2-3-4 Poser Pointe PD derrière, abaisser Talon PD, poser Pointe PG derrière, abaisser Talon PG

5-6-7-8 Step PD derrière, Step PG à côté du PD, Step PD devant, Stomp Up PG à côté du PD

SECTION 3 : ½ RUMBA BOX, SCISSOR CROSS, SCUFF.

1-2-3-4 Step PG à G, Step PD à côté du PG, Step PG devant, pause

5-6-7-8 Step PD à D, Step PG à côté du PD, Step PD croiser devant PG, Scuff PG

SECTION 4 : ¼ TURN ROCK STEP FWD, ¼ TURN STEP FWD, SCUFF, ¼ TURN STEP SIDE, SCUFF, ¼ TURN STEP FWD, STOMP UP.

1-2-3-4 ¼ de tour à G avec Rock Step PG devant, retour PD, ¼ de tour à G avec Step PG devant, Scuff PD

5-6-7-8 ¼ de tour à G avec Step PD à D, Scuff PG, ¼ de tour à G avec Step PG devant, Stomp Up PD à côté du PG

SECTION 5 : 2 ROCK STEP BACK, KICK FWD, STEP FWD, ½ TURN KICK FWD, HOOK FWD.

1-2-3-4 Rock Step PD derrière, retour PG, Rock Step PD derrière, retour PG

5-6-7-8 Kick PD devant, Step PD devant, ½ tour à G avec Kick PG, Hook PG devant PD

SECTION 6 : STEP-LOCK-STEP FWD, STOMP UP, STEP DIAG BACK, STOMP UP, STEP DIAG BACK, STOMP UP.

1-2-3-4 Step PG devant, Step PD croiser derrière PG, Step PG devant, Stomp Up PD à côté du PG

5-6-7-8 Step PD en diagonale arrière D, Stomp Up PG à côté du PD, Step PG en diagonale arrière G, Stomp Up PD à côté du PG

[Ici Restart au 6ème mur](#)

SECTION 7 : ROCK STEP SIDE, KICK FWD, JAZZBOX, STOMP UP.

1-2-3-4 Rock Step PD à D, retour PG, Kick PD devant, Step PD croiser devant PG

5-6-7-8 Step PG derrière, Step PD à D, Step PG devant, Stomp Up PD à côté du PG

Association Varoise de Danse Country

SECTION 8 : ROCK STEP SIDE, ½ TURN STEP SIDE, STOMP UP, ROCK STEP SIDE, ½ TURN STEP SIDE, STOMP UP.

1-2-3-4 Rock Step PD à D, retour PG, ½ tour à D avec Step PD à D, Stomp Up PG à côté du PD
5-6-7-8 Rock Step PG à G, retour PD, ½ tour à G avec Step PG à G, Stomp Up PD à côté du PG

SECTION 9 : STOMP FWD, HOLD, WEAVE, ½ TURN, HOLD.

1-2-3-4 Stomp PD devant, pause, Step PG à G, Step PD croiser derrière PG
5-6-7-8 Step PG à G, Step PD croiser devant PG, ½ tour à D, pause (pdc sur PD)

SECTION 10 : TOE TOUCH SIDE, STEP BACK, TOE TOUCH SIDE, STEP BACK, KICK-BALL-STEP FWD, SCUFF.

1-2-3-4 Poser Pointe PG à G, Step PG derrière, poser Pointe PD à D, Step PD derrière
5-6-7-8 Kick PG devant, ramener PG, Step PD devant, Scuff PG

SECTION 11 : STOMP FWD, HOLD, MAMBO STEP FWD, ½ TURN STEP FWD, STEP FWD, STOMP SIDE.

1-2-3-4 Stomp PG devant, pause, Rock Step PD devant, retour PG
5-6-7-8 Step PD derrière, ½ tour à G avec Step PG devant, Step PD devant, Stomp PG à G

SECTION 12 : 2 HEELS FAN, ½ TURN STEP FWD, SCUFF, STOMP FWD, HOLD.

1-2-3-4 Pivoter Talon PD à G, retour au centre, Pivoter Talon PG à D, retour au centre
5-6-7-8 ½ tour à D avec Step PD devant, Scuff PG, Stomp PG devant, pause
Restart au 6ème mur après la Section 6

Pour le 7ème mur, commencer la danse à partir de la Section 9 (32 comptes)

Pour le 8ème mur (final), commencer la danse à partir de la Section 9 sur le mur de 12h (29 comptes), faire les Sections 9, 10 et 11 puis faire :

SECTION 12 : 2 HEELS FAN, STOMP FWD.

1-2-3-4 Pivoter Talon PD à G, retour au centre, Pivoter Talon PG à D, retour au centre
5 Stomp PD devant

RECOMMENCER AU DEBUT