



# THERE IS A FIRE



Niveau :

Chorégraphe : Teo Lattanzio

Musique : There Is a Fire National Park Radio

Style : Catalan

Type : Phrased - Intro/Tag(32 count) Part A(32 count)  
Part B (16 count)

**PHRASE** : Tag-A-Tag A-Bx2-Tag A-Bx2-Tag A(1-24) - Hold (x4) - A(25-32) Bx3- B(5 counts) - Hold(x5) - Final

## **TAG / INTRO 1 mur**

### **SECTION 1 1 À 8 2 X ROLLING VINE + KICK HOOK**

1-2 -3 &4 Rolling vine à D finit Kick G hook G dev D

5-6 -7 &8 Rolling vine à G finit Kick D hook D dev G

### **SECTION 2 9 À 16 MAMBO - COASTER - STEP ½ - STOMP STOMP**

1&2 – 3&4 Mambo AV D – Coaster AR G

5-6 – 7-8 Step D dev ½ à G – stomp D stomp G

### **SECTION 3 17 À 24 JAZZ BOX - KICK SIDE SCUFF – VINE CROSS -SCISSOR**

1&2&3&4 Cross D dev G Kick D - Kick G Cross G dev D - Kick G step G à G Scuff D

&5&6 – 7&8 Vine cross à D – Scissor step D

### **SECTION 4 25 À 32 SCISSOR – ROCK+ ½ - FULL TURN – STOMP STOMP**

1&2 – 3&4 Scissor step G – Rock D AV – repose D avec ½ à D

5-6-7-8 Full turn Av à D – Stomp G - Stomp D ( pas de prise de PDC)

## **PART A 1 mur**

### **SECTION 1 1 À 8 MAMBO - COASTER – ½ A GAUCHE HOLD - COASTER**

1&2 – 3&4 Mambo AV D – Coaster AR G

5-6 – 7&8 Pose Step D en AR avec ½ à G ( prise de PDC ) + hold – Coaster AR G

### **SECTION 2 9 À 16 ½ A GAUCHE HOLD – STEP ½ + ½ - COASTER – SIDE ROCK ¼**

1-2 – 3&4 Pose Step D en AV avec ½ à G ( pas de prise de PDC ) + hold – par la G : step ½ - ½ ( prise de PDC D)

5&6 – 7-8 Coaster AR G – side rock à D revient ¼ à G ( mur de 9H )

### **SECTION 3 17 À 24 ½ A GAUCHE – KICK G – COASTER – STEP CROSS DEROULE 1+ ¼**

1-2 – 3&4 Pose D ( jump) avec ½ à G ( mur de 3H ) – Kick G - Coaster AR G

5-6 – 7-8 step D dev cross G der – déroule 1 tour + ¼ à G ( retour mur 12H )

### **SECTION 4 25 À 32 CROSS ROCK SIDE X2 – MAMBO – ROCK KICK STOMP**

1&2 – 3&4 Cross rock side D – Cross rock side G

5&6 – 7&8 Mambo AV D – Rock kick stomp G

**Association Varoise de Danse Country**

**PART B 2 murs**

**SECTION 1 1 À 8 CROSS & CROSS & ROCKING CHAIR & JUMP ¼ D, SWIVET, ½ G STOMP, STOMP**

1&2 & 3&4 & Cross D dev G & cross D dev G avec ¼ de tour à D - & rocking chair d'AR en AV ( en appui PG)

5-6 – 7-8 Jump avec ¼ à D – swivet à D – détourne ½ à G pour stomp D – stomp G

**SECTION 2 9 À 16 VAUDEVILLE – HEEL FAN – STEP ½ - STOMP STOMP**

1&2& – 3-4 Vaudeville à G – Heel fan G

5-6 – 7-8 Step D dev ½ à G – stomp D stomp G

**FINAL**

1-6 Rock AV D – ½ à D repose D – ½ à D pose G – Long pas AV D – Stomp G à côté D

**RECOMMENCER AU DEBUT**