



THE WISH

Octobre 2023



Niveau :

Musique: Fall Into You (feat Ebba Bergendahl)
(Houses On The Hill) (107 Bpm)
CD : Fall Into You (2019)

Chorégraphe: Pol F. Ryan & Franscesca Penzo
Temps : Intermediate, 64 Count, 2 Wall

SECT 1 : SWEEP FWD, CROSS, SWEEP FWD, CROSS, POINT TO R / TOGETHER / TO R / TOGETHER

- 1-2 Décrire un demi-cercle avec PD (d'arrière en avant), croiser pied droit devant PG
- 3-4 Décrire un demi-cercle avec PG (d'arrière en avant), croiser PD devant PG
- 5-6 Toucher pointe PD à droite, toucher pointe PD à côté du PG
- 7-8 Toucher pointe PD à droite, toucher pointe PD à côté du PG

SECT 2 : SWEEP FWD, CROSS, SWEEP FWD, CROSS, KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP UP

- 1-2 Décrire un demi-cercle avec pointe PD (d'arrière en avant), croiser PD devant PG
- 3-4 Décrire un demi-cercle avec pointe PG (d'arrière en avant), croiser PG devant PD
- 5-6 Petit coup de PD vers l'avant, frapper PD (sans le poser) à côté du PG
- 7-8 Petit coup de PD en arrière, frapper PD (sans le poser) à côté du PG

SECT 3 : DIAG R SKATE BACK, DIAG L SKATE BACK, DIAG R SKATE BACK, DIAG L SKATE BACK Finishing HOOK BACK

- 1-2 Reculer PD diagonale droite, glisser PG en direction du PD
- 3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, glisser PD en direction du PG
- 5-6 Reculer PD diagonale droite, glisser PG en direction du PD
- 7-8 Reculer PG diagonale gauche, plier jambe droite en arrière

SECT 4 : VINE TO R, CROSS, SIDE ROCK finishing ¼ L, HEEL STRUT FWD

- 1-2 Ecart PD, croiser PG derrière PD
 - 3-4 Ecart PD, croiser PG devant PD
 - 5-6 Ecart PD (Rock), en pivotant ¼ de tour à gauche retour poids du corps sur PG (9 :00)
 - 7-8 Avancer talon droit devant PG, reposer pointe PD
- Restart : aux 2ème , 4ème et 8ème murs

SECT 5 : ½ TURN R & TOE STRUT BACK, ½ TURN R & TOE STRUT FWD, ¼ TURN R & VINE TO L, CROSS

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite reculer pointe PG, reposer talon gauche (3 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pointe PD, reposer talon droit (9 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart PG, croiser PD derrière PG (12 :00)
- 7-8 Ecart PG, croiser PD devant PG

SECT 6 : LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD, VINE TO R, CROSS

- 1-2 Ecart PG (grand pas), glisser PD en direction du PG
- 3-4 Frapper PD à côté du PG, pause
- 5-6 Ecart PD, croiser PG derrière PD
- 7-8 Ecart PD, croiser PG devant PD

SECT 7 : [DIAG FWD TOE STRUT R & L] X 2

- 1-2 (légèrement diagonale droite) Avancer pointe PD, reposer talon droit (1 :30)
- 3-4 (légèrement diagonale droite) Avancer pointe PG, reposer talon gauche (1 :30)
- 5-6 (légèrement diagonale droite) Avancer pointe PD, reposer talon droit (1 :30)
- 7-8 (légèrement diagonale droite) Avancer pointe PG, reposer talon gauche (1 :30)

SECT 8 : SIDE ROCK, KICK FWD, CROSS, ½ UNWIND L, STOMP UP X2

- 1-2 Ecart PD (Rock), retour poids du corps sur PG (12 :00)
- 3-4 Petit coup de PD vers l'avant, croiser PD devant PG
- 5-6 Pivoter ½ tour à gauche sur 2 temps
- 7-8 Frapper PD (sans le poser) à côté du PG 2 fois

RECOMMENCEZ AU DEBUT

RESTART

Aux 2ème, 4ème et 6ème murs après la 4ème section en remplaçant les 4 derniers comptes par :

SIDE ROCK, STOMP UP X2

- 5-6 Ecart PD (Rock), retour poids du corps sur PG
- 7-8 Frapper PD (sans le poser) à côté du PG 2 fois

FINAL

Au 8ème mur, section 8 :

- 5-8 : pivoter 1 tour complet à gauche