



THAT MY HEART

17/12/2016

Niveau:



Type: Danse en couple 2 murs

Comptes: 32 comptes, 1 tag, 1 restart

Chorégraphe: Virginie Barjaud & Manu Santos

Musique: Something that my Heart does -

The McClymonts

SECTION 1 1-8 ROCK STEP R FWD, 1/2 T R & ROCK STEP R FWD, LARGE STEP R BACK, STOMP L, SCUFF R BESIDE L

1 – 2 Rock Step PD devant - Retour /PG

Sweet Heart Position

3 – 4 1/2 t à D, Rock Step PD devant - Retour /PG

Side by side position

5 – 6 Large step PD Derrière (2comptes)

7 – 8 Pas PG près de PD - Scuff PD à côté de PG

SECTION 2 9-16 JUMPING 1/2 TURN JAZZ BOX, STOMP L FWD, 1/4 T L & STEP R TO R, SCUFF L, 1/4 T L & STEP L FWD, STOMP UP R BESIDE L

1 – 2 (En sautant) 1/4 t à G, Croise PD devant PG - Retour / PG & Kick PG devant

3 – 4 (En sautant) 1/4 t à G, Retour /PD & Kick PG - Stomp PG devant

Finir en Side by Side

5 – 6 1/4 t à G, Pas PD à D - Scuff PG à côté de PD

Se lâcher la main G, la femme passe sous le bras D de l'homme. L'homme prend la main G de la femme derrière

7 – 8 1/4 t à G, Pas PG devant - Stomp Up PD à côté de PG

La femme passe sous le bras G de l'homme, Retour en Side by side Position

SECTION 3 17-24 H: KICK BALL CHANGE, STEP R FWD, STOMP UP L, GRAPEVINE L, STOMP UP R

F: KICK BALL CHANGE, STEP R FWD, STOMP R, ROLLING VINE R, STOMP L BESIDE R

1 & 2 H: Kick PD devant - Ball PG - Pas PG devant

F: Kick PD devant - Ball PG - Pas PG devant

Side by side Position

3 – 4 H: Pas PD devant - Stomp Up PG à côté de PD

F: Pas PD devant - Stomp PG à côté de PD

5 – 6 H: Pas PG à G - Croise PD derrière PG

F: 1/4 t à D, Pas PD devant - 1/2 t à D, Pas PG derrière

Lâcher la main G, Faire tourner la femme sous le bras D

7 – 8 H: Pas PG à G - Stomp Up PD à côté de PG

F: 1/4 t à D, Pas PD à D - Stomp PG à côté de PD

Finir en Sweet Heart Position

SECTION 4 25-32 ROCK STEP R BACKWARDS, RECOVER L, KICK R FWD, HOOK R BACK, GRAPEVINE R, STOMP L FWD

1 – 2 Rock Step PD derrière & Kick PG - Retour /PG

Sweet heart Position

3 – 4 Kick PD devant _ Hook PD derrière

5 – 6 Pas PD à D - Croise PG derrière PD

7 – 8 Pas PD à D _ Stomp PG devant

Sweet heart position

Restart Au 10ème mur, après le 24ème compte. Reprendre au début

TAG Au 5ème mur, Puis recommencer du début

1 – 8 ¼ TURN L, SCUFF L, ¼ TURN L, SCUFF R, ¼ TURN L, SCUFF L, ¼ TURN L, SCUFF R

1 – 2 1/4 t à G, Pas PD à D - Scuff PG à côté de PD

se tenir la main D, la femme passe sous le bras D de l'homme, l'homme se trouve devant la femme

3 – 4 1/4 t à G, Pas PG devant - Scuff PD à côté de PG

se reprendre la main G

5 – 6 1/4 t à G, Pas PD à D - Scuff PG à côté de PD

la femme passe sous le bras G de l'homme, la femme se trouve devant l'homme

7 – 8 1/4 t à G, pas PG devant - Scuff PD à côté de PG Retour en Position Sweet Heart

FINAL

La danse finit fin section 2 : Ne pas faire les deux 1/4 de tour, mais faire faire un tour complet à la femme sous le bras D de l'homme pour finir face à face

RECOMMENCEZ AU DEBUT