



TEXAS STOMP



Niveau:

Type: Danse en contra

Chorégraphe: Ruth Elias

Musique: Tall Tall Trees Alan Jackson 146 bpm

Comptes: 32 comptes, 2 murs

SECTION I 1 à 8 **3 STEP, KICK, 3 STEP BACK, TOUCH PD**

1à4 Pas en avant PD, PG, PD, Kick PG

5à8 Pas en arrière PG, PD, PG, Touch PD

SECTION II 9 à 16 **SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH**

1, 2 1 pas pied D côté D – 1 pas pied G à côté du pied D

3, 4 1 pas pied D côté D – Touch pied G à côté du pied D

5, 6 1 pas pied G côté G – 1 pas pied D à côté du pied G

7, 8 1 pas pied G côté G – Touch pied D à côté du pied

SECTION III 17 à 24 **SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH**

1, 2 1 pas pied D côté D – TOUCH du pied G à côté du pied D

3, 4 1 pas pied G côté G – TOUCH du pied D à côté du pied G

5, 6 1 pas pied D en avant – TOUCH du pied G à côté du pied D

7, 8 1 pas pied G en arrière – TOUCH du pied D à côté du pied G

SECTION IV 25 à 32 **3 FORWARD, KICK, 3 FORWARD, FLICK ½ TURN LEFT**

1à4 3 pas en avant PD, PG, PD – Kick pied D en avant

5à8 3 pas en avant PG, PD, PG – Fick du PD avec ½ tour vers gauche

RECOMMENCEZ AU DEBUT