



TANJA

2016



Niveau :

Chorégraphe : Claude Mela

Type: ligne, 64 comptes, 2 murs, 2 Restarts- 1 Tag

Musique: Where did I go wrong - Nathan Carter

SECTION 1 1-8 DIAGONAL STEP, STOMP UP (X4)

- | | | |
|-----|---|-------|
| 1-4 | Avancer PD sur diagonale D, Stomp up PG à côté PD | 12h00 |
| 3-4 | Reculer PG sur diagonale G, Stomp up PD à côté PG | |
| 5-8 | Reculer PD sur diagonale D, Stomp up PG à côté PD | |
| 7-8 | Avancer PG sur diagonale G, Stomp up PD à côté PG | |

SECTION 2 9-16 KICK (X2) , STEP, HOLD, COASTER STEP, STOMP

- 1-4 Kick PD devant x 2, Poser PD derrière, PAUSE

ICI, Mur 6, Remplacer comptes 3-4 par Rock arrière PD, Revenir sur PG & RESTART

- 5-8 Reculer PG, Poser PD près PG, Avancer PG, Stomp PD près PG

SECTION 3 17-24 SWIVELS, STOMP UP, SIDE ROCK CROSS, BACK HOOK

- | | | |
|-----|---|-------|
| 1-4 | Pivoter Pointe D à D, Talon D à D, Pointe D à D, Stomp up PG près PD, | |
| 5-8 | Rock PG à G, Revenir sur PD, Croiser PG devant PD, Hook PD derrière Jambe G | 12h00 |

SECTION 4 25-32 WEAVE, 1/4 TURN ROCK STEP FWD, 1/4 TURN SIDE STEP, SCUFF

- | | | |
|-----|--|-------|
| 1-4 | Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD | |
| 5-6 | Pivoter 1/4 tour D & Rock avant PD, Revenir sur PG | 03h00 |
| 7-8 | Pivoter 1/4 tour D & PD à D, Scuff PG croisé devant PD | 06h00 |

SECTION 4 33-40 JUMPINGCROSS ROCK, SIDE, STOMP TOGETHER, (HEEL-TOGETHER) R-L

- | | | |
|-----|---|-------|
| 1-2 | (en sautant) Rock PG croisé devant PD & Hook PD derrière, Revenir sur PD & Kick PG devant, | |
| 3-4 | Poser PG à G, Stomp up PD près PG | |
| 5-8 | Talon D devant, Poser PD près PG, Talon G devant, PG Poser près PD | 06h00 |

SECTION 4 41-48 (STEP 1/4 TURN L, STOMP UP, STEP 1/4 TURN L, SCUFF) X2

- | | | |
|----------------------------|--|-------|
| 1-2 | Pivoter 1/4 tour G & PD à D, Stomp up PG près PD | 03h00 |
| 3-4 | Pivoter 1/4 tour G & PG devant, Scuff PD près PG | 12h00 |
| ICI, Mur 3, RESTART | | |
| 5-6 | Pivoter 1/4 tour G & PD à D, Stomp up PG près PD | 09h00 |
| 7-8 | Pivoter 1/4 tour G & PG devant, Scuff PD près PG | 06h00 |

SECTION 4 49-56 VINE, STOMP, KICK, STOMP, HEEL FAN

- | | | |
|-----|---|--|
| 1-4 | Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Stomp up PG près PD | |
| 5-6 | Kick PG, Stomp PG devant | |
| 7-8 | Pivoter Talon G vers l'extérieur, Ramener Talon G au centre | |

SECTION 8 57-67 MILITARY PIVOT, ROCK BACK, STOMP X2

- | | | |
|-----|---|-------|
| 1-4 | Avancer PD, Pivoter 1/2 tour G, Avancer PD, Pivoter 1/2 tour G (finir Poids sur PD) | |
| 5-8 | Rock arrière PG, Revenir sur PD, Stomp up PG près PD, Stomp PG devant | 06h00 |

ICI, Mur 3, TAG Final

RESTART 1 : Mur 3, Section 6, faire les 4 premiers comptes et reprendre au début.

RESTART 2 : Mur 6, Section 2, remplacer compte 3-4 par un rock arrière PD et reprendre au début.

TAG : Mur 8, Fin de la danse, ajouter les 4 premiers comptes de la Section 6, finir sur Stomp PD

1-2 Pivoter 1/4 tour G & PD à D, Stomp up PG près PD

03h00

3-4 Pivoter 1/4 tour G & PG devant, Scuff PD près PG

12h00

5 Stomp PD devant.

RECOMMENCER AU DÉBUT...