



TALKING TO MELINA



Niveau :

Musique : Talking to a girl William Mickaël MORGAN
90 Bpm

Chorégraphe : Thierry Grangeon (janvier 2019)

Type : Ligne

Temps : 32 Comptes - 4 murs -1 TAG

Intro : 32 comptes

SECTION 1 1-8 TALON DROIT, POINTE, TALON DROIT, HOOK, VINE A DROITE, STOMP UP

1-2 Talon D devant, pointe PD derrière

3-4 Talon D devant, plier jambe droite devant tibia gauche

5-8 PD à D, PG croisé derrière, PD à D, tape PG (sans appui)

SECTION 2 9-16 TALON GAUCHE, POINTE, TALON GAUCHE, HOOK, VINE A GAUCHE, STOMP UP

1-2 Talon G devant, pointe PG derrière

3-4 Talon G devant, plier jambe gauche devant tibia droit

5-8 PG à G, PD croisé derrière, PG à G, tape PD (sans appui)

SECTION 3 17-24 GRAND SLIDE ARR PD, STOMP UP, HOLD, 1/4 TOUR À GAUCHE ROCK STEP, STEP, HOLD

1-4 Reculer pied droit (grand pas), glisser pied gauche sur le sol en direction du pied droit

3-4 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit, pause

5-8 1/4 de tour à G, PG devant, retour PDC sur PD, tape PG à côté du PD avec appui, pause

SECTION 4 25-32 STEP TURN STEP PD, HOLD, SCISSORS CROSS PG, STOMP UP PD

1-4 PD devant, pivot 1/2 tour vers la gauche, PD devant, pause

5-6 PG à G, PD à côté du PG

7-8 PG croisé devant PD, tape PD à côté du PG (sans appui)

TAG à la fin du 9ème mur à 3h

1 - 2 Talon D devant, ramène PD à côté du PG

3 - 4 Talon G devant, ramène PG à côté du PD

RECOMMENCEZ AU DEBUT

Association Varoise de Danse Country