



SWEET EYES



Niveau : :

Musique : Ritchie Remo / Don't Close Your Eyes

Chorégraphes: Montse « SWEET » Cahafino & David Villellas (Novembre 2017)

Temps : 64 comptes / 2 murs / 1 restart

Intro: 32 Comptes

SECTION 1 1-8 STEP LOCK STEP FWD(R), HOLD, PIVOT ½ TURN (R), 1/2 TURN (R), HOLD

1-2 PD avance, PG croise derrière PD

3-4 PD avance, pause

5-6 PG devant, ½ tour vers D (pdc sur PD) (06.00)

7-8 ½ tour PG vers D (pdc sur PG), pause (12.00)

SECTION 2 9-16 STEP LOCK STEP BWD (R),HOLD,REVERSE ½ TURN (L) and ROCK(L), REVERSE ½ TURN (L),SCUFF (R)

1-2 PD recule, PG croise devant PD

3-4 PD recule, pause

5-6 ½ tour PG vers G, revenir PDC sur PD (06.00)

7-8 ½ tour PG vers G pause devant, scuff PD (12.00)

SECTION 3 17-24 WEAVE (R), MODIFIED MONTERREY ½ TURN (R)

1-2 PD à D, PG croise derrière PD

3-4 PD à D, PG croise devant PD

5-6 PD pointe à D, pivot ½ tour vers D (06.00)

7-8 PG touch la pointe à coter de PD, PG scuff

SECTION 4 25-32 JAZZ BOX STOMP UP, 1/4 TURN (L), STOMP UP (L), 1/4 TURN (L), STOMP UP (R)

1-2 PG croise devant PD, PD recule

3-4 PG à coter de PD, PD stomp up à coter de PG

5-6 PD devant en ¼ de tour vers G, PG stomp up à coter de PD (03.00)

7-8 PG devant en ¼ de tour vers G, PD stomp up à coter de PG (12.00)

. ICI RESTART AU MUR 8 APRES 32 COMPTES (à 06.00)

SECTION 5 33-40 DIAGONAL STEP LOCK STEP FWD (R),SCUFF (L),SIDE,STOMP UP (R), SIDE, STOMP UP (L)

1-2 PD diagonal avant D, PG croise derrière PD

3-4 PD diagonale avant D, PG scuff

5-6 PG à G, PD stomp up à coter de PG

7-8 PD à D, PG stomp up à coter de PD

SECTION 6 41-48 DIAGONAL STEP LOCK STEP FWD(L), SCUFF(R), SIDE, STOMP UP(L), SIDE, STOMP UP(R)

1-2 PG diagonale avant G, PD croise derrière PG

3-4 PG diagonale avant G, PD scuff

5-6 PD à D, PG stomp up à coter de PD

7-8 PG à G, PD stomp up à coter de PG

SECTION 7 49-56 ROCK FWD(R), STEP BACK, HOLD, SLOW COASTER STEP (L), SCUFF (R)

- 1-2 PD devant, revenir PDC sur PG
- 3-4 PD pose en arrière, pause
- 5-6 PG arrière, PD à coter de PG
- 7-8 PG avance, PD scuff à coter de PG

SECTION 8 57-64 STEP FWD (R), 1/2 TURN (L), STEP FWD (L), HOLD, DIAGONAL LONG STEP FWD (L), STOMP UP (R), HOLD

- 1-2 PD devant, ½ tour vers G (06.00)
- 3-4 PD devant, pause
- 5-6 PG grande diagonale avant G sur 2 comptes
- 7-8 PD stomp up à coter de PG, pause

RECOMMENCER AU DEBUT