



# STRONGER THAN YOUU



Niveau:

Type : Danse en ligne

Comptes : phrasée, 1 pont, 1 tag

Chorégraphe : Silvia Denise STAITI

Musique: Pink Bic Lighter de Ruthie Collins

A – Pont – A – B – A (16 comptes) - TAG

A – Pont – A – B – A - Pont (remplacer le flick par un stomp PD) - Pause

A - B - A

## **PARTIE A : 32 COMPTES**

### **SECTION 1 1 à 8 ROCK BACK, HEEL, ROCK BACK ½ TOUR, SIDE ROCK CROSS**

1&2 : Rock back PD avec corps tourné ¼ de tour vers D (1), reprise PDC sur PG (&), talon droit devant (2)

&3&4 : Reprise PDC sur PG (&), rock back PD avec corps tourné 1/4 tour vers droite (3), reprise PDC sur PG (&), ½ tour vers G PD derrière (4)

5-6 : ½ tour vers G rock avant PG (5), ½ tour vers G PG devant (6)

7&8 : PD à droite, reprise PDC sur PG (&), croiser PG devant PD (8)

### **SECTION 2 9 à 16 HEEL STRUT , HEEL STRUT , ROCK MAMBO, COASTER STEP, SLIDE, STOMP**

1-2 : Marche G (1), Marche D (2) (6h)

3&4 : Rock avant PG (3), reprise PDC PD (&), Rock arrière PG (4)

5&6 : Reculer PD (5), rassembler PG à côté du PD (&), avancer PD devant (6)

7-8 : Long pas G en diagonale avant G (7), stomp PD près du G (8)

### **SECTION 3 17 à 24 VINE CROSS, DIAGONALE JUMP, HEEL, ROCK BACK STOMP**

&1&2 : PD à droite (&), croiser PG derrière PD (1), PD à D (&), croiser PG devant PD (2)

&3&4 : Jump PD à D (&), avec Stomp up PG à côté du D (3), Jump PG à G (&) avec stomp up PD à côté du PG (4)

&5&6 : Jump PD diagonale avant D (&), Stomp up PG à côté du D (5), Jump PG vers l'arrière (&), Talon Droit devant (6)

7&8 : Rock arrière PD (7), revenir PDC sur G (&), Stomp up PD à côté du G (8)

### **SECTION 4 25 à 32 VINE CROSS AND CROSS, ¾ TURN, STOMP, STOMP**

&1&2 : PD à droite (&), croiser PG derrière PD (1), PD à D (&), croiser PG devant PD (2)

&3-4 : PD à droite (&), croiser PG devant PD (3), rock PD ¼ de tour à D (4)

5-6 : Rock PD ½ tour à droite (5), ¼ de tour à droite PD à droite (6)

7-8 : Stomp G, Stomp D

## **PARTIE B : 16 COMPTES**

### **SECTION 1 1 à 8 STOMP, PIVOT TOE, FLICK, PIVOT HEEL, VINE CROSS, ROCKING CHAIR**

1&2 : Stomp D (1), Toe PD et pivoter talon D vers D (&), ramener le talon au centre (2)

&3&4 : Flick PD avec slap main droite, (&) stomp up PD à côté PG (3), heel PD et pivoter la pointe du PD vers D (&), ramener la pointe au centre (4)

**Association Varoise de Danse Country**

&5&6 : PD à D (&), PG derrière PD (5), PD à D(&), croiser PG devant PD (6)  
&7&8 : Rock avant PD (&), revenir PDC sur PG (&), PD en arrière (&), revenir PDC sur PG (8)

**SECTION 2 9 à 16 ½ TOUR X2, COASTER STEP, FULL TURN, STOMP, HOOK**

1&2 : ½ tour vers G PD derrière (1), pivot sur PG (&), ½ tour à G PD derrière (2)  
3&4 : Reculer PG (3), rassembler PD à côté du PG (&), avancer PG devant (4)  
5-6 : ½ vers G PD derrière (5), ½ tour G PG devant (6)  
7-8 : Stomp PD à côté du G (7), Croiser PD derrière genou G (8)

**PONT : 16 COMPTES**

**SECTION 1 1 à 8 ROCK MAMBO, COASTER STEP, ½ TOUR X2, COASTER STEP**

1&2 : Rock avant PD (1), retour PDC sur PG (&), poser PD derrière (2)  
3&4 : Reculer PG (3), ramener PD à côté du PG (&), avancer PG devant (4)  
5-6 : ½ tour vers G PD derrière (5), pivot sur PG ½ tour vers G PD derrière (6)  
7&8 : Reculer PG (7), ramener PD à côté du PG (&), avancer PG (8)

**SECTION 2 9 à 16 ROCK MAMBO, COASTER STEP, ½ TOUR X2, STOMP, HOOK**

1&2 : Rock avant PD (1), retour PDC sur PG (&), poser PD derrière (2)  
3&4 : Reculer PG (3), ramener PD à côté du PG (&), avancer PG devant (4)  
5-6 : ½ tour vers G PD derrière (5), pivot sur PG ½ tour vers G PD derrière (6)  
7-8 : Stomp G à côté du PD (7), croiser PD derrière genou G (8)

**TAG : 8 COMPTES**

1-4 : Toe Strut PD, Toe Strut PG  
5-8 : Toe Strut PD, Toe StrutPG

**PAUSE : 4 COMPTES**

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**