



# STRIPES

Nov 2013



Niveau:

Chorégraphe Ria Vos

Musique: "Stripes" de Brandy Clark (166 BPM)

Type : Two step

Temps: 64 temps - 4 murs

Départ: 4x8 temps

## Section 1

**1-8 R CROSS, L SIDE, R KICK, R TOGETHER, L CROSS, R SIDE, L KICK, L TOGETHER**

1 – 2 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G

3 – 4 Kick du PD dans la diagonale D, poser le PD à côté du PG

5 – 6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D

7 – 8 Kick du PG dans la diagonale G, poser le PG à côté du PD

## Section 2

**9-16 R HEEL GRIND, L SIDE, R BEHIND, L SIDE, R CROSS ROCK, ¼ R STEP FWD, L TOUCH**

1 – 2 Ecraser le sol avec le talon D croiser devant le PG en prenant appui sur le talon, poser le PG à G

3 – 4 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G

5 – 6 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG

7 – 8 ¼ T à D en posant le PD devant, toucher la pointe du PG à côté du PD (03:00)

## Section 3

**17-24 L SIDE, HOLD, R ROCK BACK, WEAVE R**

1 – 2 Poser le PG à G, pause

3 – 4 Poser le PD derrière le PG revenir en appui sur le PG

5 – 6 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD \*\*\*\* Remplacer compte 7-8 et Restart

7 – 8 Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

## Section 4

**25-32 R SIDE, HOLD, L ROCK BACK, ¼ L STEP FWD, R SCUFF, R STEP PIVOT ½ TURN L**

1 – 2 Poser le PD à D, pause

3 – 4 Poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur le PD

5 – 6 ¼ T à G en posant le PG devant, brosser le sol avec le talon D (12:00)

7 – 8 Poser le PD devant, ½ T à G (06:00)

## Section 5

**33-40 R STEP LOCK STEP, L STEP LOCK STEP, R ROCK FWD**

1-2-3 Poser le PD devant, croiser le PG derrière le PD, poser le PD devant

4-5-6 Poser le PG devant, croiser le PD derrière le PG, poser le PG devant

7 – 8 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

## Section 6

**41-48 R STEP BACK, L TOUCH, L STEP BACK, R TOGETHER, SWIVETS**

1 – 2 Poser le PD dans la diagonale arrière D, toucher la pointe du PG à côté du PD

3 – 4 Poser le PG dans la diagonale arrière G, rassembler le PD à côté du PG

5 – 6 Pivoter pointe D à D et talon G vers extérieur, revenir au centre (option : pivoter talons à D)

7 – 8 Pivoter pointe G à G et talon D vers extérieur, revenir au centre (option : pivoter talons à G)

## Section 6

**41-48 RUMBA BOX FWD, L TOUCH, RUMBA BOX BACK, R KICK FWD**

1 – 2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD

3 – 4 Poser le PD devant, toucher la pointe du PG à côté du PD

5 – 6 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG

7 – 8 Poser le PG derrière, kick du PD devant

**Association Varoise de Danse Country**

## Section 6

### **41-48 R STEP BACK, L DRAG, L ROCK BACK, L TOE STRUT FWD, R STEP PIVOT 1/4 TURN L**

1 – 2 Poser le PD derrière, ramener lentement le pied G en le glissant sur le sol

3 – 4 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD

5 – 6 Poser la pointe du PG devant, poser le reste du PG (PDC sur PG)

7 – 8 Poser le PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG) (03:00)

Restart : Sur le mur 3 après le compte 22, remplacer les comptes 7-8 par

7 – 8 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG puis RESTART (09:00)

Final : vous terminer après les "swivets", sur le dernier compte faire ¼ T à G en reculant le PD (12:00)

Traduit et mis en page par Martine Canonne

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**