



STILL GONNA YOU



Niveau :

Musique: Still Gonna be You - Jade Eagleson

Chorégraphe: Virginie Barjaud

Type: Danse en ligne (catalan style)

Temps : 64 comptes- 2 murs -1 restart (x 4)

Section 1 ROCK BACK D - ROCK STEP D - 1/2 TOE STRUT BACK - 1/2 TOE STRUT BACK

- 1 – 2 Pied D en arrière (PDC sur pied D) - revenir sur pied G
- 3 – 4 Pied D en avant (PDC sur D) - revenir sur pied G
- 5 – 6 1/2 tour à D avec pointe pied D devant - poser talon D
- 7 – 8 1/2 tour à D avec pointe pied G arrière - poser talon G

Section 2 COASTER STEP D - STOMP - SWIVET D - SWIVET G - SCUFF D

- 1 – 2 Pied D arrière - reculer pied G à côté D
- 3 – 4 Pied D avant - Stomp G à côté D
- 5 – 6 Swivet vers D - revenir au centre
- 7 – 8 Swivet vers G - Scuff pied D

Section 3 JUMPING CROSS - KICK - ROCK BACK - JUMPING CROSS - KICK- ROCK BACK

- 1 – 2 (En sautant) Croiser pied D devant G - Kick pied D
- 3 – 4 (En sautant) Pied D en arrière (PDC sur pied D)- revenir sur pied G
- 5 – 6 (En sautant) Croiser pied D devant G - Kick pied D
- 7 - 8 (En sautant) Pied D en arrière (PDC sur pied D)- revenir sur pied G

Section 4 JUMPING JAZZ BOX D & G

- 1 – 2 (En sautant) Croiser pied D devant G (PDC sur D)- Revenir G avec Kick pied D
- 3 – 4 (En sautant) Revenir sur pied D avec Kick G - Croiser G devant D (PDC sur G)
- 5 – 6 (En sautant) Revenir sur D avec kick G - Revenir sur G avec Flick D
- 7 – 8 Stomp D - Pause

Section 5 1/4 TOUR G TOE STRUT BACK- 1/2 G TOE STRUT - 1/4 TURN G SIDE ROCK CROSS - HOLD

- 1 – 2 1/4 tour à G pointe Pied D arrière - Poser talon D
- 3 – 4 1/2 tour à G pointe G devant - Poser talon G
- 5 – 6 1/4 tour à G Pied D à D (PDC sur D)- Revenir sur pied G
- 7 – 8 Croiser pied D devant G - Pause

Section 6 ROCK STEP G - 1/2 STEP - HOLD - FULL TURN G - STOMP - PAUSE

- 1 – 2 Pied G en avant (PDC sur G) - Revenir sur D
- 3 – 4 1/2 tour vers G pied G en avant - Pause
- 5 - 6 1/2 tour vers G pied D en arrière - 1/2 tour vers G pied G en avant
- 7 – 8 Stomp D - Pause

Section 7 KICK D - KICK G - FLICK D - STOMP D - SWIVELS D x 3 - SCUFF D

- 1 – 2 Kick D - Kick G
- 3 – 4 Flick D - Stomp D à côté G
- 5 – 6 Pointe D vers D - Talon D vers D
- 7 – 8 Retour Talon D vers G - Scuff D

Section 8 SIDE D - SCUFF D - SIDE G - STOMP UP - ROCK BACK D - KICK D - BRUSH ARRIERE D

- 1 – 2 Pied D à D - Scuff pied G
- 3 – 4 Pied G à G - Stomp up D
- 5 – 6 Pied D arrière (PDC sur D) - Revenir sur G
- 7 – 8 Kick D - Brush D en arrière

RESTARTS

Dans les murs 2-4-6 -9 : après 32 TEMPS recommencer la danse

RECOMMENCER AU DEBUT