



SPEAK TO THE SKY



Niveau :

Musique : *Speak to the sky* - Brendon Walmsley 186 bpm,

Chorégraphie : Guy Dubé (Québec, Canada) - mars 2006

Temps : 28 temps, 4 murs, 1 tag (x2)

SECTION I 1à8 WALK, WALK, 2X SAILOR STEP RIGHT, LEFT, SAILOR STEP 1/4 TURN

1-2 2 pas en avant : PD, PG

3&4 Sailor step PD : croiser plante PD derrière PG, PG à G, PD à D

5&6 Sailor step PG : croiser plante PG derrière PD, PD à D, PG à G

7&8 Sailor step PD avec 1/4 tour à D : croiser plante PD derrière PG,
PG à G avec 1/4 tour à D, PD à D (face 3h00)

SECTION II 9à12 WALK, WALK, TRIPLE STEP LEFT FORWARD

1-2 2 pas en avant : PG, PD

3&4 Triple step avant PG : avancer PG, assembler PD à côté du PG, avancer PG

SECTION III 13à20 HEEL & TOE TOUCHES HEEL & TOE TOUCHES HEEL & TOE TOUCHES

1&2& Touch avant talon D, assembler PD à côté du PG, touch pointe PG à G,
assembler PG à côté du PD

3&4& Touch pointe PD à D, assembler PD à côté du PG, touch avant talon G,
assembler PG à côté du PD

5&6& Touch avant talon D, assembler PD à côté du PG, touch pointe PG à G,
assembler PG à côté du PD

7&8& Touch pointe PD à D, assembler PD à côté du PG, touch avant talon G,
assembler PG à côté du PD

SECTION IV 21à28 STEP, PIVOT 1/2 TURN L, STEP LOCK STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, STEP LOCK STEP

1-2 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (finir poids du corps sur PG) (face 9h00)

3&4 Triple step avant PD (locké) : avancer PD, croiser PG derrière PD, avancer PD

5-6 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (finir poids du corps sur PD) (face 3h00)

7&8 Triple step avant PG (locké) : avancer PG, croiser PD derrière PG, avancer PG

TAG : à la fin des murs 3 et 6, rajouter les 4 temps suivants :

1 à 4 STEP, PIVOT 1/4 TURN L x 2

1-2 Avancer PD, pivoter d'1/4 tour à G (finir poids du corps sur PG)

3-4 Avancer PD, pivoter d'1/4 tour à G (finir poids du corps sur PG)

RECOMMENCEZ AU DEBUT

Association Varoise de Danse Country