



S.I.M.P.L.E.



Niveau :

Chorégraphe : Laura Jones

Musique : *SIMPLE* by Florida Georgia Line

Style : Catalan

Type : 64 counts / 2 walls / 3 restarts

SECTION 1 1 À 8 ROCK STEP 2X, COASTER STEP, SCUFF

- 1 -2: RF: Rock Step diagonal vorne links
- 3-4: RF: Rock Step diagonal vorne rechts
- 5-7: RF: Coaster Step (r-l-r)
- 8: LF: Scuff

SECTION 2 9 À 16 STEP-LOCK-STEP, HOLD, STEP, PIVOT ½ TURN L, CLOSE, STOMP UP

- 1-3 : Step, Lock, Step (l-r-l)
- 4: Hold
- 5-6: RF: Schritt vor, ½ Drehung links
- 7: RF neben LF abstellen
- 8: LF: Stomp up (ohne Gewicht)

SECTION 3 17 À 24 RUMBABOX, STOMP UP, POINT BEHIND, KICK HOOK

- 1-2-3: LF Schritt nach links, RF neben LF abstellen, LF Schritt vor
- 4: RF: Stomp up (ohne Gewicht)
- 5-6: RF: rechts zur Seite auf tippen, RF: hinter LF abstellen
- 7-8: LF: Kick, Hook

SECTION 4 25 À 32 STEP-LOCK-STEP, STOMP, SWIVEL R+L

- 1-3: Step, Lock, Step (l-r-l)
- 4: RF: Stomp
- 5-6-8: Swivel r+l
- RESTART: Runde 3 (6 Uhr), 7 (6 Uhr), 8 (12 Uhr)

SECTION 5 33 À 40 TOE STRUT R 1/2 TURN R , TOE STRUT L ½ TURN R, KICK-BALL-CROSS, HOLD

- 1-2: RF: Stoe Strut mit ½ Drehung rechts
- 3-4: LF: Stoe Strut mit ½ Drehung rechts
- 5-7: RF: Kick-ball cross (r-r-l)
- 8: Hold

SECTION 6 41 À 48 POINT-BEHIND R+L, KICK 2X, ROCK BACK

- 1-2: RF: rechts zur Seite auf tippen, RF: hinter LF abstellen
- 3-4: LF: rechts zur Seite auf tippen, LF: hinter RF abstellen
- 5-6: RF: 2x Kick
- 7-8: RF: Rock back

SECTION 7 49 À 56 SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, JAZZBOX/CROSS

1-2: RF: Scuff, Step

3-4: LF: Scuff, Step

5-8: Jazzbox (r-l-r-l) mit Cross am Ende

SECTION 8 57 À 67 VINE R/STOMP UP, TOE-HEEL-TOE-SWIVEL, SCUFF

1-4: Grapevine rechts/Stomp up (r-l-r-l)

5-7: LF: Toe-Heel-Toe-Swivel

8: RF: Scuff

RECOMMENCER AU DEBUT