



RUN AROUND SUE



Niveau :

Comptes: 64 comptes, 4 murs

Chorégraphe: Rachael MCEnaney (UK) (November 2008)

Musique: Run around Sue - Dion

Démarrer après intro lente, après les mots: every single guy in town

SECTION I 1 à 8 KICK BEHIND SIDE CROSS X 2

- 1 – 4 Kick PD en diagonal D, PD croisé derrière PG, PG pose à G, PD croisé devant PG
5 – 8 Kick PG en diagonal G, PG croisé derrière PD, PD pose à D, PG croisé devant PD

SECTION II 9 à 16 SIDE STEP, TOUCH R & L, SIDE STEP, TOGETHER, CROSSING TOE STRUT

- 1 – 4 PD à droite, Toucher PG à côté PD + clap, PG à gauche, Toucher PD à côté du PG + clap
5 – 8 PD à droite, Poser PG près du PD, Strut PD croisé devant PG

SECTION III 17 à 24 SIDE TOE STRUT, CROSSING TOE STRUT, SIDE ROCK with ¼ TURN, KICK

- 1 – 4 Toe strut G à gauche, Toe strut PD croisé devant PG
5 – 6 PG pose à G avec le poids, revenir (PdC) sur PD avec ¼ de tour à D
7 – 8 PG pose devant, Kick PD

SECTION IV 25 à 32 OUT, OUT, HOLD, KNEE POP, HOLD, KNEE POPS

- &1 PD posé derrière, PG posé à côté PD (les pieds écartés hauteur des épaules)
2 – 4 Pause, genou D vers l'intérieur, pause,
5 – 8 Genou vers l'intérieur (G-D-G-D)

SECTION V 33 à 40 SLIDE R FWD, BRUSH, SLIDE L FWD, BRUSH

- 1 – 4 PD devant, PG près du PD, PD devant, Brush PG
5 – 8 PG devant, PD près du PG, PG devant, Brush PD

SECTION VI 41 à 48 STEP ½ PIVOT TURN R, STEP, HOLD, FULL TURN FWD, STEP, HOLD

- 1 – 4 PD devant, ½ tour à G, PD devant, pause
5 – 6 ½ tour à D en déposant PG derrière, ½ tour à D en déposant PD devant
7 – 8 PG devant, pause

SECTION VII 49 à 56 STEPS TOUCHES FWD X4 + CLICKS

- 1 – 4 PD devant, PG touche près du PD + clics, PG devant, PD touche près du PG + clics
5 – 8 Recommencer 1 à 4

SECTION VIII 57 à 64 STEP FWD, CLAP, ½ TURN, CLAP, R VINE & CROSS

- 1 – 4 PD devant, clap, ½ tour à G, clap
5 – 8 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

RECOMMENCEZ AU DEBUT

Association Varoise de Danse Country