



RAGGLE TAGGLE GYPSY O



Niveau:

Chorégraphe: Maggie Gallagher (avril 2014)

Musique: Raggle Taggle Gypsy - Derek Ryan (96/192 Bpm)

Type: 32 Temps - 4 murs - 3 Restarts

Intro: 32 temps - Démarrer sur les paroles

Section 1

1-8 HEEL & HEEL & RUMBA BOX, R COASTER

- 1&2& Tape talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, tape talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD,
3&4& Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, tape pointe du PG à côté du PD,
5&6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière,
7&8 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

Section 2

9-16 WALK CLAP X2, MAMBO ½ TURN, R LOCK STEP L LOCK STEP TOUCH

- 1&2& Pas du PG à l'avant, frappe dans les mains, pas du PD à l'avant, frappe dans les mains,
3&4 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD, ½ tour à G et pas du PG à l'avant, (6h00)
5&6 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à l'avant,
&7&8 pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à l'avant, tape pointe du PD à côté du PG,

Section 3

17-24 & CROSS, ¼, STEP TURN STEP, R SHUFFLE, L SHUFFLE

- &1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, (9h00) **Restart *****
3&4 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D et pas du PG à l'avant, (3h00)
5&6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
Option : Sur les comptes 7&8 faire un tour complet en avançant (G, D, G)

Section 4

25-32 FWD ROCK SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK CROSS SIDE, BEHIND STOMP, STOMP HITCH

- 1&2& Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à D, retour sur le PG,
3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
5&6& Pas du PG à G, retour sur le PD, pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,
7&8& Pas du PG croisé derrière le PD, frappe la PD à D, frappe le PG à G, Lève légèrement le genou D.

Restart *** Durant :

- le mur 1 (qui commence face au mur de 12h00),
 - le mur 3 (qui commence face au mur de 6h00),
 - le mur 5 (qui commence face au mur de 12h00),
- danser les 20 premiers comptes et reprendre la danse au début.

Fin de la danse

Durant le mur (qui commence face à 12h00), danser les sections 1 et 2 et remplacer le compte 8 de la section 2 par ½ tour à D et frappe le PD à l'avant

RECOMMENCEZ AU DEBUT

Association Varoise de Danse Country