



# POUND SIGN



Niveau :

Chorégraphe: GUY DUBÉ & STÉPHANE CORMIER

Type : Country western

Musique: 'Pound Sign' de Kevin Fowler

Temps : 32 temps, 2 murs

Départ : 2 x 8 temps

## **SECTION I 1à8 SIDE, CROSS, SIDE, HEEL TOUCH, HOOK-TOUCH, SIDE, CROSS, SIDE, 1/4 TURN R with HEEL TOUCH, HOOK-TOUCH**

1-2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le pied PD

&3-4 Poser le PD à D, toucher le talon PG en diagonale à G, pointer le PD à D en croisant devant PG

5-6 Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG

&7-8 ¼ T à D en posant PG derrière, toucher talon PD devant, pointer PD à G en croisant devant PG

## **SECTION II 9à16 DOROTHY STEP, STEP LEFT, SCUFF CROSS, STEP BACK, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R and GIANT SIDE STEP, SLIDE TOUCH**

1-2 Poser le PD dans la diagonale avant D, croiser le PG derrière le PD

&3-4 Poser le PD dans la diagonale avant D, poser le PG devant en diagonale avant G, brosser le sol avec le talon PD

5-6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière

&7 ¼ T à D et pied D devant, ¼ T à D en faisant un grand pas du PG à G

8 Glisser la pointe du PD à côté du PG (garder le poids sur le PG)

## **SECTION III 17à24 GIANT STEP SIDE, SLIDE-TOGETHER, SCISSOR STEP, SIDE with 2X SHIMMY, TOGETHER, CLAP**

1-2 Grand pas du PD à D, poser le PG à côté du PD (PDC sur PG)

3&4 Poser le PD à D, poser le PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG

5-6 Poser le PG à G en fléchissant légèrement le corps vers l'avant et en remuant les épaules sur 2 comptes

&7-8 Relever le corps en rassemblant rapidement le PD à côté du PG, poser le PG à G, frapper des mains

## **SECTION IV 25à32 CROSS ROCK, TOGETHER, CROSS ROCK, 1/4 TURN L, 1/2 TURN L, TRIPLE STEP 1/2 TURN L**

1-2 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG

& Poser le PD à côté du PG

3-4 Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD

5-6 ¼ T à G en posant le PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière

7&8 Triple step ½ T à G en posant le PG devant, le PD rejoint le PG, poser le PG devant

**TAG :** Après 3 répétitions de la danse, faire le tag de 8 comptes suivant :  
(vous faites face au mur de 6h00)

## **SECTION I 1-8 STEP FWD, KICK FWD, SHUFFLE in 1/2 TURN LEFT STEP, PIVOT 1/2 TURN L, ASSOCIATION VAROISE DE DANSE COUNTRY**

### **STEP BACK, CROSS KICK**

1-2 Poser le PD devant, coup de pied PG devant

3&4 Triple step ½ T à G en posant le PG devant, PD rejoint le PG, poser le PG devant

5-6 Poser le PD devant, ½ T à G (terminer PDC sur PD)

7-8 Poser PG derrière, coup de pied PD croisé devant le PG

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**