



POOR BOY SHUFFLE



Niveau :

Chorégraphe: Vicki E. Rader W

Type : Country western

Musique: Poor Boy Shuffle (The Tractors) [158 bpm]

Temps : 4 murs, 64 temps

SECTION 1 1-8 ROCK-STEP, COASTER STEP, PIVOT 1/2 TOUR À DROITE, TRIPLE STEP FORWARD

- 1 – 2 Rock step D devant (pas D devant, revenir sur le pied G)
- 3 & 4 Coaster step D (pas D derrière, pas G à côté du pied D, pas D devant)
- 5 – 6 Pivot 1/2 tour à D (pas G devant, 1/2 tour à D et passer le poids du corps sur le pied D)
- 7 & 8 Triple step G devant (pas G devant, ramener le pied D à côté du pied G, pas G devant)

SECTION 2 9-16 ROCK-STEP, COASTER STEP, PIVOT 1/2 TOUR À DROITE, TRIPLE STEP

- 1 – 2 Rock step D devant (pas D devant, revenir sur le pied G)
- 3 & 4 Coaster step
- 5 – 6 Pivot 1/2 tour à D (pas G devant, 1/2 tour à D et passer le poids du corps sur le pied D)
- 7 & 8 Triple step G devant

SECTION 3 17-24 ROCK STEP A DROITE, KICK (2X) CROISE DEVANT, ROCK STEP DROIT, KICK (2X) CROISE DEVANT

- 1 – 2 Pas D à droite, pas G à gauche
- 3 – 4 Kick D croisé devant (2x)
- 5 – 8 Reprendre 1 – 4

SECTION 4 25-32 VINE RIGHT, LEFT TOUCH , ROLLING VINE, RIGHT TOUCH

- 1 – 4 Vine à droite, touche le pied G à côté du pied D
- 5 – 8 Vine à gauche avec tour complet, touche le pied D à côté du pied G

SECTION 5 33-40 JAZZ BOX AVEC 1/4 DE TOUR, JAZZ BOX

- 1 – 4 Jazz Box droit 1/4 de tour
- 5 – 8 Jazz Box droit, pas G à côté du pied D

SECTION 6 41-48 GRAND PAS DEVANT, SLIDE, HOLD, PAS DERRIERE, SLIDE X2

- 1 – 2 Grand pas D devant
- 3 – 4 Glisser le pied G à côté du pied D, pause
- 5 – 6 Pas G derrière, glisser le pied D à côté du pied G
- 7 – 8 Pas G derrière, glisser le pied D à côté du pied G (poids sur pied gauche)

SECTION 7 49-58 GRANDE VINE, ROCK DROIT

- 1 – 6 Grande vine à droite (pas D à droite, croiser le pied G derrière le pied D, pas D à droite, croiser le pied G devant le pied D, pas D à droite, croiser le pied G derrière le pied D)

ASSOCIATION VAROISE DE DANSE COUNTRY

7 – 8 Rock step à droite (le pied D à droite, revenir sur le pied G)

SECTION 8 59-64 CROSSING DEVANT TRIPLE, TRIPLE STEP SIDE, CROSSING DERRIÈRE TRIPLE, TRIPLE STEP SIDE

1 & 2 Pas D croisé devant le pied G, pas G à G, pas D croisé devant le pied G

3 & 4 Pas chassé à G (pas G à G, ramener le pied D à côté du pied G, pas G à G)

5 & 6 Pas D croisé derrière le pied G, pas G à G, pas D croisé derrière le pied G

7 & 8 Pas chassé à G (pas G à G, ramener le pied D à côté du pied G, pas G à G)

Bridge : Après avoir dansé 4x l'enchaînement, il y a un break instrumental de 16 temps :

Monterey turn par 1/4 de tour à droite (4x)

1 – 4 Monterey turn (pointer le pied D à droite, 1/4 tour à droite sur le pied G en ramenant le pied D à côté du pied G, pointer G à G, ramener le pied G à côté du pied D)

Reprendre (1 – 4) encore 3x

RECOMMENCEZ AU DEBUT