



PERFECT SUNSET

Niveau:



Musique : Better Off In Love George Canyon

Chorégraphes: Silvia Denise Staiti

Type Danse en ligne

Temps: 64 comptes - 2 Murs - 4 restarts

SECTION 1 1 à 8 R HITCH, ½ TURN TO R, R TOE TOUCH, R KICK (x2), R BACK ROCK STEP, R STOMP UP, R STOMP FWD

1-2 Hitch genou droit – ½ tour à droite & pointe PD devant

3-4 Kick PD devant (x2)

5-6 Rock PD derrière – Appui /PG

7-8 Stomp Up PD à côté PG – Stomp PD devant

SECTION 2 9 à 16 SWIVEL TO R, R HEEL FAN TO R (x2), L SIDE, R HOOK & SNAP

1-2 Pivot talons à droite – Retour au centre

3-4 Pivot talon PD à droite – Retour au centre

5-6 Pivot talon PD à droite – Retour au centre

7-8 PG à gauche – Hook PD derrière & Snap main gauche

SECTION 3 17 à 24 R GRAPEVINE, HOLD, L JAZZ BOX, R STOMP FWD

1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD

3-4 PD à droite – Pause

5-6 PG croisé devant PD – PD derrière

SECTION 4 25 à 32 ¼ TURN TO L, L HOOK, L SIDE & ¼ TURN TO R, R HOOK, R STEP-LOCK-STEP, L STOMP UP

1-2 Pivot (PD & PG) ¼ tour à gauche – Hook PG devant

3-4 PG à gauche & Pivot (PD & PG) ¼ tour à droite – Hook PD devant

5-6 PD devant – PG croisé derrière PD

7-8 PD devant – Stomp Up PG

Restart : remplacer Stomp Up par Stomp PG aux 4,5,8 et 9ème murs

SECTION 5 33 à 40 L SIDE, TOGETHER, L SIDE, R HOOK, ¼ TURN TO R & R SIDE, TOGETHER, R SIDE, L HOOK

1-2 PG à gauche – PD à côté PG

3-4 PG à gauche – Hook PD derrière

5-6 ¼ tour à droite & PD à droite – PG à côté PD

7-8 PD à droite – Hook PG derrière

SECTION 6 41 à 48 L GRAPEVINE ending CROSS, ¼ TURN TO L & L ROCK STEP, ½ TURN TO L & L TOE STRUT

1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG

3-4 PG à gauche – PD croisé devant PG

5-6 ¼ tour à gauche & Rock PG devant – Appui /PD

7-8 ½ tour à gauche & pointe PG devant – Appui /PG

Association Varoise de Danse Country

**SECTION 7 49 à 56 R TOE STRUT, ½ TURN TO L & L TOE STRUT, R ROCK STEP,
½ TURN TO R & R STEP FWD, L STEP FWD**

1-2 Pointe PD derrière (sur place) – Appui /PD

3-4 ½ tour à gauche & pointe PG devant – Appui /PG

5-6 Rock PD devant – Appui /PG

7-8 ½ tour à droite & PD devant – PG devant

**SECTION 8 57 à 64 ½ TURN TO L & R TOE STRUT, ½ TURN TO L & L TOE STRUT,
R STEP FWD, ½ TURN TO L, R & L STOMP FWD**

1-2 ½ tour à gauche & pointe PD derrière – Appui /PD

3-4 ½ tour à gauche & pointe PG devant – Appui /PG

5-6 PD devant – ½ tour à gauche (appui /PG)

7-8 Stomp PD devant – Stomp PG devant

7-8 PG à côte PD – Stomp PD devant

RECOMMENCER AU DEBUT