



# PEACHES & NUTS



Niveau :

Musique : Carribbean Feeling - Nathan Carter

Chorégraphe: Silvia denise Staiti, 2017

Type Danse en ligne

Temps : 64 comptes, 2 murs, 3 Restarts

Départ : Après comptes d'intro.

## **SECTION 1 1 A 8 SCISSOR STEP, HOLD, 1/4 TURN, HOOK, STEP, HOOKSTOMP UP (X4)**

- 1-4 Pas PD à D, Poser PG près PD, Croiser PD devant PG, PAUSE 12h00
- 5-6 Pivoter 1/4 tour D & PG derrière, Hook PD derrière Jambe G 03h00
- 7-8 Avancer PD, Hook PG derrière Jambe D

## **SECTION 2 9 A 16 SIDE STEP & SWIVELS W/ 1/4 TURN R, HOLD, COASTER STEP, HOLD**

- 1-4 Poser PG à G & Tourner Talons à G, Talons à D, Talons à G avec 1/4 tour D, PAUSE 06h00
- 5-8 Reculer PD, Poser PG près PD, Avancer PD, PAUSE

## **SECTION 3 17 A 24 STEP-LOCK-STEP, HOOK BEHIND, DIAGONAL BACK STEP, SLIDE, STOMP TOGETHER, HOLD**

- 1-4 Avancer PG, Croiser PD derrière Talon G, Avancer PG, Hook PD derrière Jambe G
- 5-8 Reculer PD sur diagonale D, Glisser PG vers PD, Stomp PG près PD, PAUSE 06h00

## **SECTION 4 25 A 32 STEP-LOCK-STEP, HOOK BEHIND, DIAGONAL BACK STEP, SLIDE, STOMP-UP TOGETHER, HOLD**

- 1-4 Avancer PD, Croiser PG derrière Talon D, Avancer PD, Hook PG derrière Talon D
- 5-8 Reculer PG sur diagonale G, Glisser PD vers PG, Stomp-Up PD près PG, PAUSE 06h00

## **SECTION 5 33 A 40 WEAVE, 1/4 TURN ROCK STEP FWD, 1/4 TURN SIDE STEP, STOMP-UP**

- 1-4 Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD
- 5-6 Pivoter 1/4 tour D & Rock avant PD, Revenir sur PG 09h00
- 7-8 Pivoter 1/4 tour D & PD à D, Stomp-Up PG près PD 12h00

## **SECTION 6 41 A 48 SCISSOR STEP, HOLD, MONTEREY 1/2 TURN**

- 1-4 Pas PG à G, Poser PD près PG, Croiser PG devant PD, PAUSE 12h00
  - 5-6 Pointer PD à D, Pivoter 1/2 tour D & Assembler PD à PG 06h00
  - 7-8 Pointer PG à G, Poser PG près PD 06h00
- ICI, Mur 3 & Mur 7, RESTART

**Association Varoise de Danse Country**

**SECTION 7 49 À 56 HEEL, TOUCH, HEEL, HOOK, LARGE STEP FWD, SLIDE,  
STOMP TOGETHER, HOLD**

- 1-4 Talon D devant, Pointer PD près PG, Talon D devant, Hook PD derrière jambe G
  - 5-8 Grand Pas PD devant sur diagonale D, Glisser PG vers PD, Stomp PG près PD,  
PAUSE 06H00
- ICI, Mur 6, RESTART

**SECTION 8 57 À 64 (STOMP, HOLD) X2, HEEL TWIST, FLICK, STOMP**

- 1-4 Stomp PD à D, PAUSE, Stomp PG à G, PAUSE
- 5-8 Pivoter Talon D vers l'extérieur, Ramener Talon D au centre, Flick PD,  
Stomp PD près PG 06h00

**RESTART 1** : Mur 3, après les 48 premiers comptes, reprendre au début.

**RESTART 2** : Mur 6, après les 56 premiers comptes, reprendre au début.

**RESTART 3** : Mur 7, après les 48 premiers comptes, reprendre au début.

**RECOMMENCER AU DEBUT**