



ONE & ONE

Niveau:



Type : Danse en ligne style catalan

Comptes : 64 comptes, 2 murs, 1 restart

Chorégraphes : Virginie Barjaud

Musique: Amazing Grace - Phil Vassar

SECTION 1 1 à 8 **RIGHT VINE ¼ TURN, 1/4 TURN SCUFF, STEP, RIGHT HOOK, RIGHT STOMP, HOLD**

- 1-4 Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Avancer PD avec ¼ tour D, Scuff PG avec ¼ tour D
5-8 Pas PG à G, Hook PD derrière PG, Stomp PD à côté PG, PAUSE

SECTION 2 9 à 16 **LEFT JAZZ BOX, STEP RIGHT FWD, LEFT POINT, LEFT HOOK FWD, LEFT STOMP FWD x 2**

- 1-4 Croiser P G devant PD, Reculer PD, Pas PG à G, Avancer PD
5-8 Pointer PG à G, Hook PG devant PD, Stomp-Up PG devant PD, Stomp PG devant PD

SECTION 3 17 à 24 **LEFT SWIVELS X 2, RIGHT STEP FWD, LEFT HOOK, LEFT STEP BACK, RIGHT KICK**

- 1-4 Tourner Talons G et D vers la G, Ramener Talons au centre X2
5-6 Avancer PD, Hook PG derrière PD
7-8 Poser PG derrière, Kick PD devant

SECTION 4 25 à 32 **RIGHT SLOW COASTER STEP, LEFT SCUFF, JUMP HOOK, JUMP FLICK, LEFT STOMP, RIGHT SCUFF**

- 1-4 Poser PD derrière, Poser PG à côté PD, Avancer PD, Scuff PG
5-6 Scoot PD & Hook PG devant Jambe D, Scoot PD & Flick PG à G
7-8 Stomp PG à côté PD, Scuff PD

SECTION 5 33 à 40 **RIGHT ROCK STEP, ½ TURN RIGHT, HOLD, RIGHT FULL TURN, LEFT STOMP, RIGHT STOMP**

- 1-4 Rock avant PD, Revenir sur PG, Pivoter ½ tour D & Poser PD devant, PAUSE
5-6 Pivoter ½ tour D & Poser PG derrière, Pivoter ½ tour D & Poser PD devant
7-8 Stomp PG à côté PD, Stomp PD à côté PG

SECTION 6 41 à 48 **¼ TURN LEFT LEFT STEP, HOLD, LEFT FULL TURN, RIGHT KICK BALL STEP, LEFT SWIVELS**

- 1-2 Pivoter ¼ tour G & Avancer PG, PAUSE
3-4 Pivoter ½ tour G & Poser PD derrière, Pivoter ½ tour G & Poser PG devant
5&6 Kick PD, Assembler PD à PG, Avancer PG
7-8 Tourner Talons vers la G, Ramener Talons au centre

Association Varoise de Danse Country

ICI, Mur 3, RESTART : Ajouter ¼ tour G et recommencer au début.

**SECTION 7 49 à 56 RIGHT STEP ¼ TURN LEFT, LEFT HOOK, RIGHT HOOK, RIGHT BACK
KICK, RIGHT STOMP, LEFT STOMP**

- 1-4 Pivoter ¼ tour G & Poser PD à D, Hook PG derrière PD, Pas PG à G, Hook PD devant PG
5-6 (en sautant) Rock arrière PD & Kick PG, Revenir sur PG
7-8 Stomp PD, Stomp PG

**SECTION 8 57 à 64 ¼ TURN RIGHT ROCK STEP, ½ TURN STEP RIGHT FWD, ¼ TURN RIGHT,
LEFT STOMP, RIGHT KICK, RIGHT BRUSH, RIGHT STOMP,
RIGHT STOMP UP**

- 1-2 Pivoter ¼ tour D & Rock avant PD, Revenir sur PG
3-4 Pivoter ½ tour D & Poser PD devant, Pivoter ¼ tour D & Stomp PG à G
5-8 Kick PD devant, Brush PD vers l'avant, Stomp up PD près PG, Stomp up PD près PG

RESTART : Dans le mur 3, à la fin de la séquence 6, Ajouter ¼ tour G et recommencer la danse.

RECOMMENCEZ AU DEBUT