



ON THE ROAD AGAIN



Niveau :

Chorégraphe : DAVID PRESTOR

Musique : On The Road Again - Lisa McHugh

Type : Country Western

Temps : 56 Comptes - 2 murs

Section 1 1 à 8 HEEL R, TOGETHER R, HEEL L, TOGETHER L, TOUCH R, ¼ TURN R STEP R, HEEL L, TOGETHER L.

- 1 – 2 Talon PD, ramène PD à côté de PG
- 3 – 4 Talon PG, ramène PG à côté de PD
- 5 – 6 Pointe PD à D, ¼ tour à D avec Step PD à côté PG
- 7 – 8 Talon PG, ramène PG à côté de PD

Section 2 9 à 16 HEEL R, TOGETHER R, TOUCH L, ¼ TURN L STEP L, HEEL R, TOGETHER R, HEEL STRUT L FWD.

- 1 – 2 Talon PD, ramène PD à côté de PG
- 3 – 4 Pointe PG à G, ¼ tour à G avec Step PG à côté PD
- 5 – 6 Talon PD, ramène PD à côté de PG
- 7 – 8 Talon PG, pose Pointe PG

Section 3 17 à 24 TOUCH R SIDE R, STEP R CROSS FWD, TOUCH L SIDE L, STEP L CROSS FWD, TOUCH R SIDE R, TOUCH R, TOUCH R SIDE R, DEMI MONTEREY TURN R.

- 1 – 2 Pointe PD à D, Step PD croisé devant PG
- 3 – 4 Pointe PG à G, Step PG croisé devant PD
- 5 – 6 Pointe PD à D, Pointe PD à côté de PG
- 7 – 8 Pointe PD à D, ½ tour à D avec pose Talon PD

Section 4 25 à 32 ¼ TURN R TOE STRUT L BACK, ¼ TURN R TOE STRUT R FWD, HEEL L, TOGETHER L, HEEL R, TOGETHER R.

- 1 – 2 ¼ tour à D avec Pointe PG derrière, pose Talon PG
- 3 – 4 ¼ tour à D avec Pointe PD devant, pose Talon PD
- 5 – 6 Talon PG, ramène PG à côté de PD
- 7 – 8 Talon PD, ramène PD à côté de PG

Section 5 33 à 40 ¼ TURN L TOE STRUT L FWD, ½ TURN L TOE STRUT R BACK, ½ TURN L TOE STRUT L FWD, ¼ TURN L STEP R SIDE R, STOMP UP L.

- 1 – 2 ¼ tour à G avec Pointe PG devant, pose Talon PG
- 3 – 4 ½ tour à G avec Pointe PD derrière, pose Talon PD
- 5 – 6 ½ tour à G avec Pointe PG devant, pose Talon PG
- 7 – 8 ¼ tour à G avec Step PD à D, Stomp Up PG

**Section 6 41 à 48 STEP L SIDE L, STOMP UP R, STEP R SIDE R, STOMP L, TOE FAN L,
HEEL FAN L, TOE FAN L, STOMP UP R.**

- 1 – 2 Step PG à G, Stomp Up PD
- 3 – 4 Step PD à D, Stomp PG (Pointe vers l'intérieur)
- 5 – 6 Pivoter Pointe PG à G, pivoter Talon PG à G
- 7 – 8 Pivoter Pointe PG à G, Stomp Up PD

**Section 7 49 à 56 STEP R SIDE R, STOMP UP L, STEP L SIDE L, STOMP UP R, KICK R,
STOMP UP R, FLICK R, STOMP UP R.**

- 1 – 2 Step PD à D, Stomp Up PG
- 3 – 4 Step PG à G, Stomp Up PD
- 5 – 6 Kick PD, Stomp Up PD
- 7 – 8 Flick PD, Stomp Up PD

RECOMMENCEZ AU DEBUT7