



ON FIRE



Niveau :

Chorégraphe : Sarah ROHRBACH

Musique : Girl On Fire / Kameron Marlowe

Temps : 64 temps - 2 murs - 1 Restart - Final

Séquence 2 - 64 - 64 - 16 - 64 - 64 - 64 - 64 - Final

SECTION 0 KICK - STOMP-UP

1 – 2 Kick PD devant - Stomp-Up du PD à côté du PG

Uniquement au 1er mur

SECTION 1 1-8 TOE STRUT R - TOE STRUT CROSS L - SIDE ROCK R – TOE STRUT BACK CROSS R

1 – 2 Pointe PD à D - Poser Talon PD

3 – 4 Pointe PG croiser devant PD - Poser Talon PG

5 – 6 Poser PD à D - Revenir sur PG

7 – 8 Pointe PD derrière PG – Poser Talon PD

SECTION 2 9-16 STEP L - CROSS R - POINT L - CROSS L - POINT R - POINT FWD R - POINT R – FLICK R

1 – 2 Poser PG à G - Croiser PD devant PG

3 – 4 Toucher Pointe PG à G - Croiser PG devant PD

5 – 6 Toucher Pointe PD à D - Toucher Pointe PD devant

7 – 8 Toucher Pointe PD à D – Lever Talon PD derrière jambe G

Restart ici

SECTION 3 17-24 GRAPEVINE 1/4 TURN R - SCUFF L - ROCK FWD L - TOE STRUT TURN L

1 – 2 Poser PD à D - Croiser PG derrière PD

3 – 4 1/4 de tour à D avec PD devant - Frotter Talon PG à côté du PD (03H00)

5 – 6 Poser PG devant - Revenir sur PD

7 – 8 Pointe PG derrière - 1/2 tour à G en posant Talon PG (09H00)

SECTION 4 25-32 TOE STRUT TURN R - ROCK BACK L - TOE STRUT TURN L - ROCK BACK R

1 – 2 Pointe PD derrière - 1/2 tour à G en posant Talon PD (03H00)

3 – 4 Poser PG derrière - Revenir sur PD

5 – 6 Pointe PG derrière - 1/2 tour à D en posant Talon PG (09H00)

7 – 8 Poser PD derrière - Revenir sur PG

SECTION 5 33-40 KICK FWD R - STEP R - KICK FWD L - STEP L - KICK FWD R - HOOK R – KICK FWD R - FLICK R

1 – 2 Kick PD devant - Poser PD devant

3 – 4 Kick PG devant - Poser PG devant

5 – 6 Kick PD devant - Croiser Talon PD devant PG

7 – 8 Kick PD devant - Lever Talon PD derrière Jambe G

Association Varoise de Danse Country

SECTION 6 41-48 GRAPEVINE R - STOMP-UP L - RUMBA BOX FWD L

- 1 – 2 Poser PD à D - Croiser PG derrière PD
- 3 – 4 Poser PD à D - Stomp-up PG à côté du PG
- 5 – 6 Poser PG à G - Rassembler PD à côté du PG
- 7 – 8 Poser PG devant - Stomp-Up PD à côté du PG

SECTION 7 49-56 ROCK BACK R - ROCK FWD 2X R - 1/4 ROCK BACK R (JUMPING)

- 1 – 2 en sautant : Poser PD derrière (avec léger Kick PG devant) - Revenir sur PG
- 3 – 4 en sautant : Poser PD devant (avec léger Flick arrière) - Revenir sur PG
- 5 – 6 en sautant : Poser PD devant (avec léger Flick arrière) - Revenir sur PG
- 7 – 8 en sautant : 1/4 tour à G en posant PD derrière (avec léger Kick PG devant) – Revenir sur PG (06H00)

SECTION 8 57-64 SCUFF R - OUT R - OUT L - HOLD - HEEL R - TOE R - HEEL FAN L

- 1 – 2 Frotter PD à côté du PG - Poser PD en diagonale avant D
- 3 – 4 Poser PG à G - Pause
- 5 – 6 Pivoter le Talon PD vers la G - Pivoter Pointe PD à G (pdc PD)
- 7 – 8 Pivoter le Talon PG vers l'intérieur - Ramener Talon PG vers la G (pdc PG)

RESTART

Au 3ème mur (début à 12:00),

Aller jusqu'à la fin de la SECT-2 et reprendre au début, vous serez toujours face à 12:00

FINAL

Dancez les 26 premiers comptes, puis :

1/4 de tour à gauche avec un Grand Pas PG à G

RECOMMENCEZ AU DEBUT