



NO STONE



Niveau :

Chorégraphe : Jgor Pasin

Musique : : No Stone Unturned by Randy Houser

Style : Catalan

Type : phrasée (A 32 count, B 16X2 count, TAG 16 count)

phrasé :A – TAG – A – B – TAG – ½ B A – B – TAG2 – B2 Hold A – B – TAG – TAG – A – B final

PART A

SECTION 1 STEP, STEP, ROCK & ½ TURN RIGHT, STOMP, HOLD, ROCK SIDE

1,2 dx avanti, sx avanti

3&4 dx avanti, ritorno con il peso sul sx, ½ giro a destra e dx avanti

5,6,7,8 stomp sx, hold, dx a dx, ritorno con il peso sul sx

SECTION 2 CROSS & CROSS, STEP ¼ TURN LEFT, SCUFF, JAZZBOX

1&2 dx a sx incrociato davanti sx, sx a sx, dx a sx incrociato davanti sx

3,4,5 sx a sx e ¼ giro a sx, scuff dx, dx a sx incrociato davanti sx

6,7,8 sx indietro, dx a dx, sx avanti

SECTION 3 ROCK STEP, TOE STRUT ¾ TURN RIGHT, STOMP, HOLD, ROCK BACK

1,2 dx avanti, ritorno con il peso sul sx

3,4,5,6 touch dx indietro, ¾ giro a dx portando il peso sul dx, stomp sx, hold

7,8 dx indietro, ritorno con il peso sul sx

SECTION 4 KICK BALL STEP, ROCK STEP, TOE STRUT BACK ¼ TURN RIGHT, TOE STRUT ¼ TURN RIGHT

1&2 calcio dx, dx in centro, sx avanti

3,4 dx avanti, ritorno con il peso sul sx

5,6 punta dx indietro, ½ giro a dx portando il peso sul dx

7,8 punta sx avanti, ½ giro aa dx portando il peso sul sx

PART B

SECTION 5 STEP, STOMP UP, BACK STOMP UP X 2, STEP, SCUFF ¼ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT SIDE STEP, STOMP UP, SIDE STEP, STOMP UP, BACK, TOUCH HEEL & STOMP UP

&1&2 dx diag. dx avanti, stomp sx in centro, sx diag. indietro sx, stomp dx in centro

&3& dx diag indietro dx, stomp sx in centro, sx diag. avanti sx,

4&5 scuff dx ¼ di giro a sx, ¼ giro a sx e dx a dx, stomp sx in centro

&6&7 sx a sx, stomp dx in centro, dx indietro, tacco sx avanti&8 sx in centro, stomp dx

Association Varoise de Danse Country

**SECTION 6 1/8 TURN LEFT SIDE & CROSS, 1/8 TURN RIGHT COASTER STEP,
STEP PIVOT 1/2 TURN LEFT, FULL TURN LEFT**

1&2 1/8 giro a sx e dx a dx, sx in dietro, dx a sx incrociato davanti al dx
3&4 1/8 giro a dx e sx indietro, dx vicino al sx, sx avanti
5,6 dx avanti, 1/2 giro a sx portando il peso a sx
7,8 dx avanti e 1/2 giro a sx, sx indietro e 1/2 giro a sx

PART B 2

IT IS DIFFERENT FROM PART B ONLY IN THE LAST PART (DIVERSO DALLA B SOLO NELLA PARTE FINALE)

**SECTION 6 1/8 TURN LEFT SIDE & CROSS, 1/8 TURN RIGHT COASTER STEP, STOMP,
TOUCH CROSS, 1/2 TURN RIGHT**

1&2 1/8 giro a sx e dx a dx, sx in dietro, dx a sx incrociato davanti al dx
3&4 1/8 giro a dx e sx indietro, dx vicino al sx, sx avanti
5,6 Stomp dx, hold
7,8 tocco con la punta sx a sx davanti al dx, 1/2 giro a dx

Tag

SECTION 9 STOMP, VAUDEVILLE X 2, HEEL SWITCH & STEP

1,2&3 stomp dx, sx a sx incrociato davanti al dx, dx a dx, tacco sx diag. sx
&4&5 sx indietro, dx a dx incrociato davanti al sx, sx a sx, tacco dx diag. dx
&6&7 dx indietro, tacco sx avanti, sx indietro tacco dx avanti&8 dx indietro, sx avanti

SECTION 10 GRAPEVINE, SCUFF, GRAPEVINE, CLOSE

1,2,3,4 dx a dx, sx a dx incrociato dietro al dx, dx a dx, scuff sx
5,6,7,8 sx a sx, dx a sx incrociato dietro al sx, sx a sx, scuff dx

Tag 2

It is the same as TAG without last 4 counts (Uguale al TAG ma senza gli ultimi 4 conti)

SECTION 9 STOMP, VAUDEVILLE X 2, HELL SWITCH & STEP

1,2&3 stomp dx, sx a sx incrociato davanti al dx, dx a dx, tacco sx diag. sx
&4&5 sx indietro, dx a dx incrociato davanti al sx, sx a sx, tacco dx diag. dx
&6&7 dx indietro, tacco sx avanti, sx indietro tacco dx avanti&8 dx indietro, sx avanti

SECTION 10 GRAPEVINE, STOMP

1,2,3,4 dx a dx, sx a dx incrociata dietro al dx, dx a dx, stomp sx

FINAL

PART B UNTIL SEC. 6, AT 7TH COUNT STOMP RIGHT (PARTE B FINO AL SETTIMO CONTO DELLA SESTA SEZIONE, POI STOMP)