



MESTEI



Niveau :

Musique : Tell me I'm wrong Bill Yates

Chorégraphe: David Villellas

Type : Country Western

Temps : 60 Comptes, 2 murs, 1 tag, 1 restart

SECTION 1 1 À 8 KICK RIGHT, HOOK, KICK RIGHT, TOUCH BACK, 1/2 TURN R HEEL TOUCH, STRUT, 1/2 TURN RIGHT, HOLD

- 1 – 2 Kick PD devant - Hook PD devant Tibia G
- 3 – 4 Kick PD devant - Touch Pointe PD derrière
- 5 – 6 1/2 tour D, Touch Talon D devant - Poser Pointe D au sol
- 7 – 8 1/2 Tour D, PG derrière - Pause

SECTION 2 9 À 16 ROCK STEP BACK, STOMP RIGHT, STOMP RIGHT FORWARD, SWIVEL RIGHT HEEL, KICK RIGHT X2

- 1 – 2 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant - Retour s/PG
- 3 – 4 Stomp Up PD à côté de PG - Stomp Up PD devant
- 5 – 6 Swivel Talon D à droite - Retour Talon D au centre
- 7 – 8 Kick PD devant - Kick PD devant

SECTION 3 17 À 24 1/4 T R & ROCK SIDE, 1/4 T L & RECOVER, TOE STRUT 1/2 TURN L, ROCK 1/2 TURN L, 1/2 TURN L, HOLD

- 1 – 2 1/4 Tour D, Rock PD à D - 1/4 Tour G, Retour s/PG
- 3 – 4 1/2 Tour G, Touch Pointe PD derrière - Poser Talon D
- 5 – 6 1/2 Tour G, Rock PG devant - Retour s/PD
- 7 – 8 1/2 Tour G, PG devant - Pause

SECTION 4 25 A 32 GRAPEVINE RIGHT, VAUDEVILLE, CROSS

- 1 – 2 PD à droite - PG croisé derrière PD
- 3 – 4 PD à droite - PG croisé devant PD
- 5 – 6 PD derrière diag D - Touch Talon G devant diag G
- 7 – 8 PG à côté du PD - PD croisé devant PG

SECTION 5 33 À 40 TOE STRUT 1/4 TURN RIGHT X2 - WEAVE RIGHT

- 1 – 2 1/4 Tour D, Touch Pointe PG derrière - Poser Talon G
- 3 – 4 1/4 Tour D, Touch Pointe PD à droite - Poser Talon D
- 5 – 6 PG croisé devant PD - PD à droite
- 7 – 8 PG croisé derrière PD - PD à droite

SECTION 6 41 A 48 VAUDEVILLE X2

- 1 – 2 PG croisé devant PD - PD derrière diag D
- 3 – 4 Touch Talon G devant diag G - PG à côté de PD
- 5 – 6 PD croisé devant PG - PG derrière diag G
- 7 – 8 Touch Talon D devant diag D - PD devant

SECTION 7 49 À 56 KICK LEFT, HOOK, KICK LEFT, TOUCH BACK, 1/2 TURN L HEEL SWITCHES

- 1 – 2 Kick PG devant - Hook PG devant Tibia D
- 3 – 4 Kick PG devant - Touch Pointe PG derrière
- 5 – 6 1/2 Tour G, Touch Talon G devant - PG à côté de PD
- 7 – 8 Touch Talon D devant - PD à côté de PG

SECTION 8 57 À 64 ROCK LEFT SIDE, CROSS, HOLD

- 1 – 2 Rock PG à gauche - Retour s/PD
- 3 – 4 PG croisé devant PD - Pause

TAG 1

A LA FIN DU 1° MUR (FACE A 6H)

- 1 – 2 Rock PD à droite - Retour s/PG
- 3 – 4 PD croisé devant PG - Pause
- 5 – 6 PG devant diag G - PD devant diag D
- 7 – 8 Retour PG en arrière au centre - Retour PD en arrière au centre

RESTART

SUR LE 4° MUR, DANSER LES 32 PREMIERS COMPTES PUIS :

- 1 – 2 1/4 Tour D, Touch Pointe PG derrière - Poser Talon G
- 3 – 4 1/4 Tour D, Stomp PD à côté du PG - Pause

RECOMMENCEZ AU DEBUT