



# MEN DON'T CHANGE SEPT 2013



Niveau:

Musique: "Men Don't Change" - Amy Dalley. Album: It's Time

Type: two step rhythm. Approx 100bpm

Chorégraphe: Rachael McEnaney (UK)

Temps: 48 Counts, 4 Walls

Introduction: 16 temps du début de la chanson,

## SECTION I 1à8 **WALK R, WALK L, R FWD COASTER STEP, BACK L, BACK R, L COASTER STEP**

123&4 Avancer D (1), avancer G (2), avancer D (3), pas G près de D (&), reculer D (4) 12.00  
567&8 Reculer G (5), reculer D (6), reculer G (7), pas D près de G (&), avancer G (8) 12.00

## SECTION II 9à16 **R SIDE ROCK CROSS, L SIDE ROCK CROSS, R CHASSE, L SAILOR WITH ¼ TURN L**

1 & 2 Rock D à droite (1), revenir sur G (&), croiser D devant G (2) 12.00  
3 & 4 Rock G à gauche (3), revenir sur D (&), croiser G devant D (4) 12.00  
5 & 6 Pas D à droite (5), pas G près de D (&), pas D à droite (6) 12.00  
7 & 8 Croiser G derrière D (7), faire 1/4T à gauche et pas D près de G (&), avancer G (8) 9.00

## SECTION III 17à24 **R HEEL STRUT, L HEEL STRUT, R ROCKING CHAIR, R HEEL STRUT, L HEEL STRUT, STEP R, ¼ PIVOT L, CROSS R**

1 & 2& Toucher talon D devant (1), poser la pointe D au sol (poids sur D)(&),  
toucher le talon G devant (2), poser la pointe G au sol (poids sur G )(&) 9.00  
3 & 4& Rock avant sur D (3), revenir sur G (&), rock arrière sur D (4), revenir sur G (&) 9.00  
5 & 6& Toucher talon D devant (5), poser la pointe D au sol (poids sur D)(&),  
toucher le talon G devant (6), poser la pointe G au sol (poids sur G )(&) 9.00  
7 & 8 Avancer D (7), pivoter d'1/4T à gauche (&), croiser D devant G (8) 6.00

## SECTION IV 25à32 **SIDE L, TOUCH R, SIDE R, TOUCH L, L CHASSE, R JAZZ BOX WITH ¼ TURN R**

1 & 2& Pas G à gauche (1), toucher D près de G (&), pas D à droite (2),  
toucher G près de D (&) 6.00  
3&4 Pas G à gauche (3), pas D près de G (&), pas G à gauche (4) 6.00  
5678 Croiser D devant G (5), faire 1/8T à droite et reculer G (6),  
faire 1/8T à droite et pas D à droite (7), avancer légèrement G (8) 9.00

**SECTION IV 33à40 R FWD ROCK, R SIDE ROCK, R BEHIND-SIDE-CROSS,  
POINT L OUT-IN-OUT, L BEHIND, ¼ TURN R, FWD L**

- 1&2& Rock avant sur D (1), revenir sur G (&), rock D à droite (2), revenir sur G (&) 9.00
- 3 & 4 Croiser D derrière G (3), pas G à gauche (&), croiser D devant G (4) 9.00
- 5 & 6 Pointer G à gauche (5), toucher G près de D (&), pointer G à gauche (6) 9.00
- 7 & 8 Croiser G derrière D (7), faire 1/4T à droite et avancer D (&), avancer G (8) 12.00

**SECTION IV 41à48 R FWD ROCK, R SIDE ROCK, R BEHIND-SIDE-CROSS,  
¼ TURN L FWD L, ¼ TURN L FWD R, ¼ TURN L SHUFFLE FWD.**

- 1&2& Rock avant sur D (1), revenir sur G (&), rock D à droite (2), revenir sur G (&) 12.00
- 3 & 4 Croiser D derrière G (3), pas G à gauche (&), croiser D devant G (4) 12.00
- 5 6 Faire 1/4T à gauche et avancer G (5), faire 1/4T à gauche et avancer D (6)
- 7 & 8 Faire 1/4T à gauche et avancer G (7), pas D près de G (&), avancer G (8) 3.00

FIN : La danse finira face au mur d'origine sur le jazz box

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**