



LOVE IT



Niveau :

Chorégraphe : Montse Moscardo (Juillet 2018)

Musique : Hard Not To Love It Steve Moakler 171Bpm

Temps: 32 comptes, 4 murs

SECTION 1 1-8 VINE TO RIGHT, STOMP, HEEL STRUT RIGHT & LEFT

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Avancer talon droit, reposer pointe pied droit sur le sol
- 7-8 Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche sur le sol

SECTION 2 9-16 JAZZ BOX ¼ RIGHT, SIDE ROCK RIGHT, STOMP RIGHT X2

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
(3 :00)
- 5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche 2 fois

SECTION 3 17-24 STEP RIGHT FORWARD, HOOK LEFT BEHIND, STEP LEFT BACK, HOOK RIGHT, TOUCH RIGHT FORWARD, HOOK RIGHT, HEEL STRUT

- 1-2 Avancer pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 3-4 Reculer pied gauche, plier jambe droite devant le tibia du pied gauche
- 5-6 Toucher pointe pied droit devant, plier jambe droite devant le tibia du pied gauche
- 7-8 Avancer talon droit, reposer pointe pied droit sur le sol

SECTION 4 25-32 ROCK LEFT FORWARD, ½ TURN LEFT HEEL STRUT, ROCK RIGHT FORWARD, ½ TURN STEP RIGHT, STOMP LEFT TOGETHER

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche sur le sol
(9 :00)
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit (3 :00)

TAG Fin du 7ème et 11ème murs :

VINE TO RIGHT WITH STOMP, VINE TO LEFT WITH STOMP

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

FINAL A la fin de la dernière séquence (15ème mur) ajouter le pas suivant : Frapper pied gauche sur le sol vers l'avant

RECOMMENCER AU DEBUT

Association Varoise de Danse Country

