



# LITTLE BIT OF LUCK

Av 2016



Niveau : :

Musique : A little bit of luck Brian Mallery

Chorégraphes: Fred

Type Danse en ligne

Temps : phrasée A 64 temps B 54 temps - 1 mur, 3 tags

**A – TAG1 – B – A – TAG1 – B – TAG2 – A – TAG3 – B – FINAL**

## **PARTIE A**

### **SECTION 1 1 A 8 SECT.1 KICK STOMP HEEL FAN VINE STOMP UP**

1-2 Kick PD - Stomp PD

3-4 (Appui sur pointe droite) Pivoter le talon vers la droite - ramener le talon

5-6 PD à droite – croiser PG derrière PD

7-8 PD à droite – Stomp Up PG

### **SECTION 2 9 À 16 SECT.2 KICK STOMP HEEL FAN VINE SCUFF**

1-2 Kick PG – Stomp PG

3-4 (Appui sur pointe gauche) Pivoter le talon vers la gauche - ramener le talon

5-6 PG à gauche – croiser PD derrière PG

7-8 PG à gauche – Scuff PD

### **SECTION 3 17 À 24 SECT.3 STEP TURN STEP HOLD STEP TURN STEP HOLD**

1-2 PD devant – ½ tour vers la gauche

3-4 PD devant - pause

5-6 PG devant – ½ tour vers la droite

7-8 PG devant - pause

### **SECTION 4 25 À 32 SECT.4 CROSS KICK KICK CROSS KICK FLICK STOMP STOMP**

1-2 Cross PD devant PG – Kick PD ½ tour

3-4 Kick PG – Cross PD devant PG

5-6 Kick PG ½ tour – Flick PD

7-8 Stomp PD – Stomp PG

### **SECTION 5 33 À 40 SECT.5 TOUCH STEP TOUCH STEP KICK KICK BACK HOLD**

1-2 Pointe droite à droite – PD devant

3-4 Pointe gauche à gauche – PG devant

5-6 Kick PD – Kick PD

7-8 PD derrière - Pause

### **SECTION 6 41 À 48 SECT.6 COASTER STEP SCUFF SCOOT SCOOT STOMP STOMP UP**

**Association Varoise de Danse Country**

1-2 PG derrière – ramener PD à côté du PG  
3-4 PG devant – Scuff PD  
5-6 Scoot PD – Scoot PD  
7-8 Stomp PD – Stomp Up PG

**SECTION 7 49 À 56 SECT.7 TOE STRUT ½ TOE STRUT SIDE ROCK CROSS HOLD**

1-2 Pointe PG ½ tour gauche – Poser Talon G  
3-4 Pointe PD – Poser Talon D  
5-6 PG à gauche - ramener PD à côté du PG  
7-8 Croiser PG devant PD - Pause

**SECTION 8 57 à 64 Sect.8 Flick Stomp Kick Stomp Flick Stomp Kick Stomp**

1-2 Flick PD (taper le talon avec la main droite) – Stomp PD  
3-4 Kick PD – Stomp PD  
5-6 Flick PG (taper le talon avec la main gauche) – Stomp PG  
7-8 Kick PG – Stomp PG

**PARTIE B**

**SECTION 1 1 À 8 SECT.1 OUT IN OUT IN (DIAGONAL) BACK KICK STOMP STOMP**

1-2 (En diagonal) Ecarter les pieds – Rassembler les pieds  
3-4 (En diagonal) Ecarter les pieds – Rassembler les pieds  
5-6 Back PD Kick PG – Revenir en appui PG  
7-8 Stomp PD – Stomp PG

**SECTION 2 9 À 16 SECT.2 KICK 1/2 TURN HOOK KICK CROSS KICK CROSS KICK HOOK**

1-2 Kick PD – ½ tour Hook PG  
3-4 Kick PG – Cross PG  
5-6 Kick PG – Cross PG  
7-8 Kick PG – Hook PG

**SECTION 3 17 À 24 SECT.3 VINE POINT ROLLING WINE STOMP**

1-2 PG à gauche – Croiser PD derrière PG  
3-4 PG à gauche – Pointer PD (vers l'intérieur)  
5-6 ¼ tour vers la droite – ¼ tour vers la droite  
7-8 ½ tour vers la droite – Stomp PG

**SECTION 4 25 À 32 SECT.4 POINT SCUFF JAZZ BOX CROSS & CROSS**

1-2 Pointe PD à côté du gauche – Scuff PD  
3-4 Croiser PD devant PG – Reculer PG derrière PD  
5-6 PD à droite – Croiser PG devant PD  
7-8 PD à droite – Croiser PG devant PD

**SECTION 5 33 À 40 SECT.5 SIDE ROCK ½ TURN STOMP PIGEON TOE**

1-2 PD à droite – Revenir sur PG  
3-4 PD à droite avec ½ tour à droite – Stomp PG  
5-6 Ecarter les pieds (pointes vers l'extérieur) – Rassembler les pieds

**SECTION 6 41 À 48 SECT.6 SIDE STOMP SIDE STOMP ROCK SIDE ½ TURN STOMP**

1-2 PD à droite – Stomp Up PG  
3-4 PG à gauche – Stomp Up PD  
5-6 PD à droite – Revenir sur PG  
7-8 PD à droite avec ½ tour à droite – Stomp PG

## **SECTION 7 49 À 56 SECT.7 SIDE STOMP SIDE STOMP ROCK SIDE ½ TURN STOMP**

- 1-2 PG à gauche – Stomp Up PD
- 3-4 PD à droite – Stomp Up PG
- 5-6 PG à gauche – Revenir sur PD
- 7-8 PG à gauche avec ½ tour à gauche – Stomp PD

### **INTRO Ligne Impaire (Dos au jury)**

#### **SECTION 1 1 À 8 SECT.1 VINE RIGHT TOUCH VINE LEFT SCUFF**

- 1-2 PD à droite – Croiser PG derrière PD
- 3-4 PD à droite – Poser PG à côté du PD
- 5-6 PG à gauche, Croiser PD derrière PG
- 7-8 PG à gauche – Scuff PD

### **INTRO Ligne Paire (Face au jury)**

#### **SECTION 1 1 À 8 SECT.1 VINE RIGHT TOUCH VINE LEFT TOUCH**

- 1-2 PD à droite – Croiser PG derrière PD
- 3-4 PD à droite – Poser PG à côté du PD
- 5-6 PG à gauche, Croiser PD derrière PG
- 7-8 PG à gauche – Touch PD

#### **SECTION 2 9 À 16 SECT.2 STEP TURN ROCK BACK BACK KICK**

- 1-2 Poser PD devant – ½ tour gauche
- 3-4 Rock PD devant – Revenir appui PG
- 5-6 Back Kick PG – Revenir appui PG

#### **SECTION 2 9 À 16 SECT.2 ROCKING CHAIR BACK KICK**

- 1-2 Reculer PD – Revenir appui PG
- 3-4 Rock PD devant – Revenir appui PG
- 5-6 Back Kick PG – Revenir appui PG

### **TAG 1**

#### **SECTION 1 1 À 8 SECT.1 STOMP SLOW ½ TURN STOMP**

- 1 Stomp PD
- 2-3 ½ tour vers la gauche
- 4 Stomp PD

### **COLONNE IMPAIRE pour commencer – COLONNE PAIRE ensuite sur les 4 temps suivants**

#### **TAG 2**

#### **SECTION 1 1 À 8 SECT.1 SIDE STOMP UP SIDE STOMP UP VINE STOMP**

- 1-2 PD à droite – Stomp Up PG
- 3-4 PG à gauche – Stomp Up PD
- 5-6 PD à droite – Croiser PG derrière PD
- 7-8 PD à droite – Stomp PG

#### **TAG 3**

#### **SECTION 1 1 À 8 SECT.1 KICK CROSS ½ TURN STOMP STOMP**

- 1-2 Kick PD – Pause
- 3-4 ½ tour gauche (sur 2 temps)
- 5-6 Stomp PD – Pause
- 7-8 Stomp PG - Pause

### **FINAL**

Refaire la section 1 de la partie B puis,

#### **SECTION 2 9 À 16 SECT.2 KICK 1/2 TURN HOOK KICK CROSS KICK FLICK STOMP STOMP**

- 1-2 Kick PD – ½ tour Hook PG
  - 3-4 Kick PG – Cross PG
  - 5-6 Kick PG – Flick PD
  - 7-8 Stomp PD – Stomp PG
- Compter 7 temps et sur la dernière note de batterie, faire un demi-tour vers la gauche et un Stomp PD

**RECOMMENCER AU DEBUT**

**Association Varoise de Danse Country**