



LEMON SQUEEZY



Niveau :

Musique: Good to Go - Lónis & Daphe Willis

Chorégraphe: Catalan MESS

Temps : Intermediaire - PART A 32 C - PART B 32C 2 murs

SEQU: AA-BB-AA-BB-A5modif-A6(16c)restart-A-BBB

PART A:

SECT 1: POINT RIGHT, HOLD, POINT LEFT, HOLD, HEEL R, HEEL L, FLICK R, STOMP R

- 1-2 Touche pointe PD à droite, PAUSE
- 3-4 Touche pointe PG à Gauche, PAUSE
- 5&6 Talon droit devant et Talon gauche devant
- 7-8 Flick PD, stomp PD

SECT 2: POINT RIGHT, POINT LEFT, HEEL RIGHT CROSS, HEEL RIGHT SIDE, POINT RIGHT BEHIND LEFT, TURN HEAD TO THE LEFT WITH HAND LEFT TO THE HAT

- 1-2 Pointe PD diag droite, pose talon
- 3-4 Pointe PG diag droite, pose talon
- 5-6 Talon PD croisé devant PG, Talon PD diag droit devant
- 7-8 Pointe PD croisé derrière PG, tourner la tête à Gauche, toucher le chapeau avec main gauche

SECT 3: HEEL STRUT RIGHT, HEEL STRUT LEFT, STEP 1/2 TURN LEFT, HOLD

- 1-2 TALON PD devant , POSER PD
- 3-4 TALON PG devant, POSER PG
- 5-6 PD devant , 1/2 tour à gauche 7-8 STEP PD devant , pause

SECT 4: STEP-LOCK-STEP LEFT, FULL TURN LEFT

- 1-2 STEP PG, LOCK PD
- 3-4 STEP PG, pause
- 5-6 STEP PD devant , 1/2 tour à G **** A5 modifié faire Kick PD, croiser PD devant PG
- 7-8 1/2 tour à gauche sur PG, ramener PD ***** 1/2 tour à Gauche *****

PART B

SECT 1: KICK&CROSS RIGHT, KICK RIGHT, KICK&CROSS LEFT, KICK LEFT

- 1-2 KICK PD croisé, FLICK PG
- 3-4 KICK PD devant, poser PD à côté PG
- 5-6 KICK PG croisé, FLICK PD
- 7-8 KICK PG, poser PG à côté PD

SECT 2 TWISTER FULL TURN LEFT, ROCKBACK RIGHT X 2

- 1-2 (en sautant) Kick PD devant 1/2 tour à gauche, Retour sur PD & Flick PG derrière
- 3-4 (en sautant) 1/2 tour à gauche & Kick PG devant, Retour sur PG à côté PD
- 5-6 (en sautant) Rock step arrière PD, retour PG
- 7-8 (en sautant) Rock step arrière PD, retour PG

Association Varoise de Danse Country

SECT 3: FUET RIGHT, SWIVELS RIGHT(PPOINT,HEEL), SWIVET RIGHT

1-2 KICK PD, STOMP PD

3-4 FLICK PD, STOMP PD

5-6 Pointe PD à droite, talon droit à droite

7-8 sur pointe PG talon à G, sur talon PD, pointe à D

SECT 4 HEEL LEFT , POINT RIGHT, HEEL RIGHT, POINT LEFT, 2 SCOOT RIGHT ½ TURN LEFT, STOMP-UP R

1-2 Talon PG , pointe PD

3-4 Talon PD, pointe PG

5-6 ,en sautant) ½ tour à G sur PD X2

7-8 POSER PG, STOMP-UP P

RECOMMENCEZ AU DEBUT