HEY MISTER

Niveau :
Chorégraphe : Laura Serrà, José Ferrer y Jaume Andreu
Musique : "Fake ID" Big and Rich, and Gretchen Wilson
Style : Catalan
Type : 2 walls 52 Parte A, 32 tiempos. Parte a, primeros 16 tiempos de A.Parte a2, primeros 8 tiempos de A
Parte B, 20 tiempos. Parte b, primeros 8 tiempos de B

PARTE A

STEP, LOCK TRIPLE STEP, SWIVELS, ½TURN SWIVELS, HITCH

1 - Paso pie derecho adelante
2 - (Lock) Paso pie izquierdo a la derechadel derecho
3 - Paso pie derecho adelante&-(Lock) Paso pie izquierdo por la derecha del derecho
4 - Paso pie derecho adelante
5 - Mover ambos talones a la derecha
6 - Mover ambos talones al centro
7 - Mover ambos talones a la derecha hasta completar ½vuelta apoyándose sobre el pie izquierdo
8 - Levantar rodilla derecha
En este punto finaliza la parte "a2"

STEP-HOOK x 2, GRAPEVINE, CROSS OVER AND CROSS BACK

9 - Paso pie derecho a la derecha
10 - Hook pie izquierdo por delante de la caña derecha
11 - Paso pie izquierdo a la izquierda
12 - Hook pie derecho por delante de la caña izquierda
13- Paso pie derecho a la derecha
14 - Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho
& - Paso pie derecho a la derecha
15 - Cruzar pie izquierdo por delante del derecho
& - Paso pie derecho a la derecha
16 - Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho
En este punto finaliza la parte "a"

ROCK STEP, SHUFFLE, ½TURN PIVOT, SHUFFLE

17 - Saltando, rock pie derecho atrás,
18- Devolver el peso al pie izquierdo
19- Paso pie derecho adelante&-Paso pie izquierdo detrás del derecho
20- Paso pie derecho adelante
21- Tocar con el pie izquierdo adelante
22- Girar½vuelta a la derecha, apoyados sobre el pie derecho
23 - Paso pie izquierdo adelante
& - Paso pie derecho por detrás del izquierdo
24 - Paso pie izquierdo adelante

½TURN PIVOT, ROCK STEP, ½TURN ROCK STEP, ½TURN STEP, STOMP25-

Tocar con el pie derecho adelante
26 - Girar ½vuelta a la izquierda, apoyados sobre el pie izquierdo
27 - Rock pie derecho adelante
28 - Devolverel peso al pie izquierdo
29 - Dando ½vuelta a la derecha, rock pie derecho adelante
30 - Devolver el peso al pie izquierdo
31 - Paso pie derecho atrás, dando ½vuelta a la derecha al mismo tiempo
32 - Stomp pie izquierdo al lado del derecho

PARTE B
GRAPEVINE, HEEL, CROSS, GRAPEVINE, HEEL, CROSS

1 - Paso pie derecho a la derecha
2 - Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho
& - Paso pie derecho a la derecha
3 - Tocar con el talón izquierdo adelante
& - Paso pie izquierdo atrás
4 - Cruzar pie derecho por delante del izquierdo
5 - Paso pie izquierdo a la izquierda
6 - Cruzar pie derecho por detrás del izquierdo
& - Paso pie izquierdo a la izquierda
7 - Tocar con el talón derecho adelante
& - Paso pie derecho atrás
8 - Cruzar pie izquierdo por delante del derecho
En este punto finaliza la parte “b”

SCUFF, STOMP, SWIVELS, TOE, STEP, TOE, STEP

9 - Scuff alto pie derecho al lado del izquierdo
10 - Stomp pie derecho adelante
&- Mover talón derecho a la derecha y talón izquierdo a la izquierda al mismo tiempo
11 - Mover talón derecho a la izquierda y talón izquierdo a la derecha al mismo tiempo
& - Mover talón derecho a la derecha y talón izquierdo a la izquierda al mismo tiempo
12 - Mover talón derecho a la izquierda y talón izquierdo a la derecha al mismo tiempo
& - Describiendo un arco, tocar con la punta del pie derecho a la derecha
13 - Describiendo un arco, paso pie derecho detrás del izquierdo
& - Describiendo un arco, tocar con la punta del pie izquierdo a la izquierda
14 - Describiendo un arco, paso pie izquierdo detrás del derecho
& - Levantar talón derecho
15 - Bajar talón derecho
& - Levantar talón derecho
16 - Bajar talón derecho

¼TURN PIVOT x 4

& - Tocar con elpie derecho adelante
17- Pivotar ¼de vuelta a la izquierda, apoyados sobre el pie izquierdo
& - Tocar conel pie derecho adelante
18 - Pivotar ¼de vuelta a la izquierda, apoyados sobre el pie izquierdo
& - Tocar con el pie derecho adelante
19 - Pivotar ¼de vuelta a la izquierda, apoyados sobre el pie izquierdo
& - Tocar con el pie derecho adelante
20 - Pivotar ¼de vuelta a la izquierda, apoyados sobre el pie izquierd