HALF PAST NOTHIN'

Mars 2012

Niveau :
Chorégraphe : Neville Fitzgerald & Julie Harris (UK)
Type: Line
Musique: Knock Knock - Jack Savoretti (90bpm)
Temps : 4 murs – 64 temps,
Traduit par : John Whittington
Intro: 32 temps

SECTION 1 **1à8** **SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD.**

1-2 PG pas à gauche. PD pas croisé derrière le PG.
3-4 PG pas à gauche. PD pas croisé devant le PG.
5-6 PG pas à gauche. PD pas à côté du PG.
7-8 PG pas devant. Pause

SECTION 2 **9à16** **SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, TOGETHER, BACK, HOLD.**

1-2 PD pas à droite. PG pas croisé derrière le PD.
3-4 PD pas à droite. PG pas croisé devant le PD.
5-6 PD pas à droite. PG pas à côté du PD.
7-8 PD pas derrière. Pause

SECTION 3 **17à24 BACK ROCK, 1/2, HOLD, BACK ROCK, 1/4, HOLD.**

1-2 PG rock derrière. PD reprend le poids du corps.
3-4 Pivoter ½ tour à droite, PG pas derrière. Pause. 6h00
5-6 PD rock derrière. PG reprend le poids du corps.
7-8 Pivoter ¼ tour à gauche, PD pas derrière. Pause. 3h00

SECTION 4 **25à32 BACK ROCK, 1/2, HOLD, TRIPLE FULL TURN, HOLD.**

1-2 PG rock derrière. PD reprend le poids du corps.
3-4 Pivoter ½ tour à droite, PG pas derrière. Pause. 9h00
5-7 Faire un tour complet sur trois pas PD-PG-PD.
8 Pause.

SECTION 5 **33à40 LEFT LOCK STEP, HOLD, MAMBO STEP, HOLD.**

1-2 PG pas en avant. PD pas bloqué derrière le PG.
3-4 PG pas devant. Pause.
5-6 PD rock devant. PG reprend le poids du corps.
7-8 PD pas derrière. Pause

SECTION 6 **41à48 COASTER STEP, HOLD, TOE, HEEL, CROSS, HOLD.**

1-2 PG pas derrière. PD pas à côté du PG.
3-4 PG pas devant. Pause.
5-6 PD touche la pointe à côté du talon gauche. PD touche le talon à côté de la pointe droite.
7-8 PD pas (ou STOMP) croisé devant le PG. Pause.

SECTION 7 **49à56** **TOE, HEEL, CROSS, HOLD, CROSS ROCK, SIDE ROCK.**

1- 2 PG touche la pointe à côté du talon droit.
PG touche le talon à côté de la pointe droite.
3-4 PG pas (ou STOMP) croisé devant le PD. Pause.
5-6 PD rock croisé devant le PG. PG reprend le poids du corps.
7-8 PD rock à droite. PG reprend le Poids du corps.

SECTION 8 **57à64 CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND & CROSS, HOLD.**

1-2 PD rock croisé devant le PG. PG reprend le poids du corps.
3-4 PD rock à droite. PG reprend le Poids du corps.
5-6 PD pas croisé derrière le PG. PG pas à gauche.
7-8 PD pas croisé devant le PG. Pause.

Restart 6ème mur
Danser jusqu'à la fin du Section 4 (en face 6h00)
puis recommencer la danse depuis le début.

RECOMMENCEZ AU DEBUT