GREAT DAY

Niveau :
Chorégraphe : Maxence Bail sept 2016
Musique: It's a Great Day To Be Alive, Lee Matthews
Temps : 4 Murs : 32 Temps

SECTION 1 **1-8 KICK FWD TWICE, ROCK 1/2 TURN R, 1/2 TURN R STEP LOCK STEP, SCUFF**

1-2 Kick PD devant x2
3-4 1/2 tour à droite, Rock PD devant - Retour s/PG
5-6 1/2 tour à droite, Pas PD devant - PG croisé derrière PD (lock)
7-8 Pas PD devant - Scuff PG à côté du PD

SECTION 2 **9-16 CROSS, KICK, KICK, CROSS, KICK, ROCK BACK JUMP, SCUFF**

1- 2 (en sautant) PG croisé devant PD & Hook PD derrière PG - Retour s/PD & Kick PG devant
3-4 (en sautant) Retour s/PG & Kick PD devant - PD croisé devant PG & Hook PG derrière PD
5-6 (en sautant) Retour s/PG & Kick PD devant - Rock PD derrière & Kick PG devant
7-8 Retour s/PG - Scuff PD à côté du PG (Restart Au 4ème Mur)

SECTION 3 **17-24 ROCK FWD, TOE STRUT 1/2 TURN R, STEP 3/4 TURN R, STEP FWD, SCUFF**

1-2 Rock PD devant - Retour s/PG
3-4 1/2 tour à droite, Touch Pointe D devant - Poser Talon D
5-6 Pas PG devant - Pivot 3/4 tour à droite
7-8 Pas PG devant - Scuff PD à côté du PG

SECTION 4 **25-32 OUT, OUT, IN, CROSS FWD, ROCK BACK JUMP, STOMP, STOMP**

1-2 Pas PD devant Diag D (out) - Pas PG devant Diag G (out)
3-4 Ramener PD au centre (in) - PG croisé devant PD
5-6 (en sautant) Rock PD derrière & Kick PG devant - Retour s/PG (Restart Au 10ème Mur)
7-8 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD

RECOMMENCEZ AU DEBUT