14 REASONS

Niveau :
Musique : Feels Like Love - Lisa McHugh
Chorégraphe: Muntse Chafino & David Villellas
Type : Country Western
Temps : phrasée - 2 murs

SÉQUENCE : **Intro, A, A, Tag, Intro, A, A, Tag, A, A, A, A, Intro, Intro-Final**
(A la fin, remplacer « Rock Jump Stomp Up x2 » par un « Grand Pas PD en arrière, Glisser PG vers PD »)

PARTIE A (64 comptes)

SECTION 1 1 À 8 WEAVE RIGHT, POINT SIDE, CROSS FWD, POINT SIDE, POINT CROSS FWD

1-2 Pas PD à droite - PG croisé derrière PD
3-4 Pas PD à droite - PG croisé devant PD
5-6 Touch Pointe D à droite - PD croisé devant PG
7-8 Touch Pointe G à gauche - Touch Pointe G croisé devant PD

SECTION 2 9 À 16 POINT SIDE, CROSS BACK) L & R, POINT SIDE, POINT CROSS FWD, POINT SIDE, HOOK

1-2 Touch Pointe G à gauche - PG croisé derrière PD
3-4 Touch Pointe D à droite - PD croisé derrière PG
5-6 Touch Pointe G à gauche - Touch Pointe G croisé devant PD
7-8 Touch Pointe G à gauche - Hook PG derrière PD

SECTION 3 17 À 24 VINE 1/4 TURN L, HOLD, STEP 1/2 TURN L, 1/2 TURN L STEP BACK, HOLD

1-2 Pas PG à gauche - PD croisé derrière PG
3-4 1/4 tour à gauche, Pas PG devant - Pause
5-6 Pas PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
7-8 1/2 tour à gauche & Pas PD derrière – Pause

SECTION 4 25 À 32 ROCK B, 1/2 TURN R STEP, HOLD, ROCK B, 1/2 TURN L STEP, 1/4 TURN L STOMP SIDE

1-2 Rock PG derrière - Retour s/PD
3-4 1/2 tour à droite & Pas PG derrière - Pause
5-6 Rock PD derrière - Retour s/PG
7-8 1/2 tour à gauche & Pas PD derrière - 1/4 tour à gauche & Stomp PG à gauche

SECTION 5 33 À 40 SWIVEL TOE-HEEL-TOE, HOLD, HEEL, HEEL, STEP, SCUFF

1-2 Swivel Pointe G à gauche - Swivel Talon G à gauche
3-4 Swivel Pointe G à gauche - Pause
5-6 Touch Talon D devant - Retour s/PD & Touch Talon G devant
7-8 Retour s/PG - Scuff PD à côté du PG

SECTION 6 41 À 48ROCKING CHAIR, KICK, POINT BACK, KICK 1/2 TURN R, HOOK

1-2 Rock PD devant - Retour s/PG
3-4 Rock PD derrière - Retour s/PG

5-6 Kick PD devant - Touch Pointe D derrière
7-8 1/2 tour à droite & Kick PD devant - Hook PD devant PG

SECTION 7 49 À 56STEP LOCK STEP FWD, STOMP UP, ROCK BACK JUMP, STOMP UP, STOMP

1-2 Pas PD devant - PG croisé derrière PD (lock)
3-4 Pas PD devant - Stomp Up PG à côté du PD
5-6 (en sautant) Rock PG derrière & Kick PD devant - Retour s/PD
7-8 Stomp Up PG à côté du PD - Stomp PG devant

SECTION 8 57 À 64 SWIVELS, SWIVELS 1/2 TURN R, COASTER STEP, STOMP

1-2 Pivoter Talons à gauche - Ramener au centre
3-4 Pivoter Talons à gauche & 1/2 tour à droite - Pause
5-6 Pas PD derrière - Ramener PG à côté du PD
7-8 Pas PD devant - Stomp PG à côté du PD

INTRO (32 comptes)

SECTION 1 1 À 8 STEP LOCK STEP DIAG FWD, SCUFF, STEP SIDE, SCUFF, STEP SIDE, SCUFF

1-2 Pas PD devant Diag D - PG croisé derrière PD (lock)
3-4 Pas PD devant Diag D - Scuff PG à côté du PD
5-6 Pas PG à gauche - Scuff PD à côté du PG
7-8 Pas PD à droite - Scuff PG à côté du PD

SECTION 2 9 À 16 STEP LOCK STEP DIAG FWD, SCUFF, STEP SIDE, SCUFF, STEP SIDE, SCUFF

1-2 Pas PG devant Diag G - PD croisé derrière PG (lock)
3-4 Pas PG devant Diag G - Scuff PD à côté du PG
5-6 Pas PD à droite - Scuff PG à côté du PD
7-8 Pas PG à gauche - Scuff PD à côté du PG

SECTION 3 17 À 24 ROCK SIDE, 1/2 TURN STEP FWD, HOLD, ROCK SIDE, 1/2 TURN STEP FWD, HOLD

1-2 Rock PD à droite - Retour s/PG
3-4 1/2 tour à droite & Pas PD devant - Pause
5-6 Rock PG à gauche - Retour s/PD
7-8 1/2 tour à gauche & Pas PG devant – Pause

SECTION 4 25 À 32 1/2 TURN L STEP B, HOOK, 1/2 TURN L STEP FWD, HOOK, ROCK JUMP, STOMP UP X2

1-2 1/2 tour à gauche & Pas PD derrière - Hook PG derrière PD
3-4 1/2 tour à gauche & Pas PG devant - Hook PD derrière PG
5-6 (*en sautant*) Rock PD derrière & Kick PG - Retour s/ PG
7-8 Stomp Up PD à côté du PG x2

TAG (8 comptes)
OUT, OUT, IN, IN, JAZZ BOX, SCUFF

1-2 Pas PG devant Diag G - Pas PD devant Diag D
3-4 Ramener PG au centre - Ramener PD à côté du PG
5-6 Pas PG croisé devant PD - Pas PD derrière
7-8 Pas PG à gauche - Scuff PD à côté du PG

RECOMMENCEZ AU DEBUT7

Association Varoise de Danse Country