



# FOOLS

2025



Niveau:

Musique: Fool (Thomas Rhett) (137 Bpm)

CD : About A Woman (2024)

Chorégraphe: Dylan DeClue & Pol F.Ryan (Février 2025)

Niveau : Low Intermédiaire

Temps: 32 Count, 2 Wall

## SECT 1 : ROCK BACK DIAG R ending STOMP, KICK FWD, STOMP, STEP FWD, PIVOT 5/8ème TURN R, TOE STRUT FWD

1-2 (diagonale droite) Reculer PD (Rock), retour poids du corps sur PG (en le frappant sur le sol) (10 :30)

3-4 (diagonale droite) Petit coup de PD vers l'avant, frapper PD vers l'avant (10 :30)

5-6 Avancer PG, pivoter 3/8ème de tour à droite (poids du corps finit sur PD) (6 :00)

7-8 Avancer pointe PG, reposer talon gauche

## SECT 2 : FULL TURN FWD, SCUFF, STOMP FWD, ½ TURN L & HEEL BOUNCES, KICK FWD, POINT BACK

1-2 En pivotant ½ tour à gauche reculer PD (12H) en pivotant ½ tour à gauche avancer PG (6H)

3-4 Petit coup de talon droit à côté du PG, frapper PD vers l'avant

&5&6 En pivotant ¼ de tour à gauche lever les talons du sol, frapper les talons sur le sol, en pivotant ¼ de tour à gauche lever les talons du sol, frapper les talons sur le sol (12 :00)

7-8 Petit coup de PG vers l'avant, toucher pointe PG en arrière

## SECT 3 : SHUFFLE FWD, ¼ TURN L & STEP SIDE, HOOK BEHIND, ¼ TURN L & HITCH, STEP BACK, SLIDE

1&2 Avancer PG, assembler PD, avancer PG

3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche écart PD, plier jambe gauche derrière jambe droite (9 :00)

5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart PG, lever le genou droit (6 :00)

7-8 Reculer PD, glisser PG en direction du PD

## SECT 4 : COASTER STEP, SHUFFLE FWD, ½ TURN R & STEP BACK, ½ TURN R & STEP FWD, STEP FWD, KICK TO L SIDE

1&2 Reculer PG, assembler PD, avancer PG

3&4 Avancer PD, assembler PG, avancer PD

5-6 En pivotant ½ tour à droite reculer PG (12 :00), en pivotant ½ tour à droite avancer PD (6 :00)

7-8 Avancer PG, petit coup de PD diagonale gauche

## RECOMMENCEZ AU DEBUT

### TAG

Au 9ème mur (après avoir remplacé le dernier compte par un « Scuff ») ajouter les pas suivants :

### SECT 1 : STEP FWD, HOLD, STEP FWD, HOLD, V STEP Modified (OUT – OUT, ½ TURN R & IN – IN)

1-2 Avancer PD, pause

3-4 Avancer PG, pause

5-6 Avancer PD diagonale droite, avancer PG diagonale gauche

7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer PD (au centre), assembler PG (12 :00)

**Association Varoise de Danse Country**

**SECT 2 : STEP FWD, HOLD, STEP FWD, HOLD,  
V STEP Modified (OUT – OUT, ½ TURN R & IN – IN)**

- 1-2 Avancer PD, pause
- 3-4 Avancer PG, pause
- 5-6 Avancer PD diagonale droite, avancer PG diagonale gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer PD (au centre), assembler PG (6 :00)

**SECT 3 : ½ TURN R & JAZZ BOX with Toe Strut**

- 1-2 Croiser pointe PD devant PG, reposer talon droit
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite reculer pointe PG, reposer talon gauche (9 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pointe PD, reposer talon droit (12 :00)
- 7-8 Avancer pointe PG, reposer talon gauche

**SECT 4 : PRISSY WALK, HOLD, PRISSY WALK, HOLD, CROSS**

- 1-2 Croiser PD devant PG, pause
- 3-4 Croiser PG devant PD, pause
- &5 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG croisé derrière PD
- 6-7-8 Dérouler un tour complet à gauche

**SECT 4 : HOLD X 2**

- 1-2 Pause, pause

**FINAL**

Au 11ème mur, remplacer le dernier compte par un « Stomp » vers l'avant