



EXCEPT



Niveau :

Type : line dance

Comptes : 64 temps - 4 murs

Chorégraphie : Lolita Tournatory

Musique : Except For Mondays Lorrie Morgan

Intro : Attendre 64 comptes et partir avec la chanteuse

SECTION 1 : 1-8 ROCKING CHAIR R, WEAVE TO L

1.2 PD* devant avec poids du corps, Poids du corps revient sur PG

3.4 PD derrière avec poids du corps, Poids du corps revient sur PG

5.8 PD* à D, PG derrière PD, PD à D, PG croise devant PD

* Pour un effet de style, faire sur le talon

SECTION 2 : 9-16 SCUFF FORWARD R, CROSS BRUSH R, SCUFF FORWARD R, STOMP FORWARD R, SCUFF FORWARD L, BRUSH BACK L, STOMP TOGETHER L, HOLD

1.2 Talon D tape le sol en avant, Plante du PD brosse le sol devant PG

3.4 Talon D tape le en avant, PD tape le sol devant

5.6 Talon G tape le sol en avant, Plante du PG brosse le sol en arrière

7.8 PG tape le sol à côté du PD, Rien

SECTION 3 : 16-24 STOMP UP TWICE R, JUMP BACK R WITH KICK L, STOMP L, HEEL STRUT R, HEEL STRUT L

1.2 PD tape au sol, PD tape au sol

3.4 PD derrière en lançant PG devant, PG tape au sol

5.8 Talon D devant, Pose le PD, Talon G Devant, Pose le PG (garder poids du corps à G)

SECTION 4 : 25-32 ¼ TO L WITH JUMP BACK R WITH KICK L, TOGETHER, KICK R, STOMP R TOGETHER, ROLLING VINE TO L, SCUFF

1.2 ¼ à G en posant PD derrière et en lançant le PG devant, PG revient près du PD

3.4 Lancer PD devant, PD tape près du PG

5.7 ¼ à G en posant PG devant, ½ à G en posant PD derrière, ¼ à G e posant PG à G

8 Talon D tape le sol en avant

SECTION 5 : 33-40 STEP FORWARD R, STOMP UP L TOGETHER, ½ TO L STEP FORWARD L, STOMP UP R TOGETHER, STEP BACK R, STOMP UP L TOGETHER, ½ TO L STEP FORWARD L, SCUFF FORWARD R

1.2 PD devant, PG tape le sol près du PD

3.4 ½ à G en mettant le PG devant, PD tape le sol près du PG

5.6 PD derrière, PG tape le près du PD

7.8 ½ à G en mettant le PG devant, Talon D tape le sol en avant

SECTION 6 : 41-48 STEP LOCK STEP FORWARD L, HOLD, HEEL FORWARD L, HOOK L, STEP FORWARD L, STOMP UP R

1.4 PD* devant, PG bloqué derrière PD, PD devant, Rien

5.8 Talon G devant, Talon monte devant tibia D, PG devant, PD tape le sol

** Pour un effet de style, faire sur le talon*

SECTION 7 : 49-56 STEP LOCK STEP BACK, HOLD, ¼ TO L WITH STEP SIDE L, STOMP UP R, ¼ TO L WITH JUMP BACK R WITH KICK L, STOMP L TOGETHER

1.4 PD* derrière, PG bloqué derrière PD, PD* derrière, Rien

5.6 ¼ à G en mettant le PG à G, PD tape le sol

7.8 ¼ à G en mettant le PD derrière et lançant le PG devant, PG tape le sol près du PD

** Pour un effet de style, faire sur le talon*

SECTION 8 : 57-64 ROCK STEP SIDE L, ROCK STEP CROSS FORWARD, STEP SIDE R, STOMP L TOGETHER, HOLD TWICE

1.2 PD à D avec poids du corps, Poids du corps revient sur PG

3.4 PD* croisé devant PG avec poids du corps, Poids du corps revient sur PG

5.8 PD à D, PG tape le sol, Rien, Rien

RESTART

Au 3ème mur, face à 6h, faire la chorégraphie, jusqu'au compte 32 (scuff R) et redémarrer la danse.

RECOMMENCEZ AU DEBUT