



EVERYBODY'S GOT SOMEBODY BUT ME



Niveau :

Musique : Everybody's Got Somebody But Me -
Hunter Hayes featuring Jason Mraz

Chorégraphe : Rhoda Lai (Canada) Mars 2014

Intro : Démarrer la danse après 32 comptes

Temps : Ligne, 2 murs, 32 comptes

SECTION 1 1-8 RIGHT TOE STRUT, LEFT KICK, LEFT STEP BACK, RIGHT COASTER STEP, HOLD

- 1 2 Pointer PD sur l'avant, poser le talon
- 3 4 Kick avant PG, poser le PG en arrière
- 5 6 7 8 Coaster step PD, Pause

SECTION 2 9-16 LEFT TOE STRUT, RIGHT STEP PIVOT ¼ LEFT, RIGHT CROSS- SIDE- CROSS, HOLD

- 1 2 Pointer PG sur l'avant, poser le talon
- 3 4 Avancer PD, Pivot ¼ à gauche
- 5 6 7 8 Croiser PD devant PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG, Pause (9:00)

SECTION 3 17-24 LEFT SIDE TOUCH, RIGHT SIDE TOUCH, LEFT SCISSOR STEP, HOLD

- 1 2 PG à gauche, Toucher la pointe PD à côté du PG
- 3 4 PD à droite, Toucher la pointe PG à côté du PD
- 5 6 7 8 PG à gauche, PD rejoint PG, Croiser PG devant PD, temps de pose

SECTION 4 25-32 VINE ¼ RIGHT, HOLD, ½ TURN LEFT SIDE, HOLD, RIGHT TOUCH, HOLD

- 1 2 3 4 Vine à droite avec ¼ tour à droite, Pause (12:00)
- 5 6 7 8 Pivoter en appui sur le PD d' ½ tour vers droite, Pointer PD à côté du PG, pause (6:00)

TAGS : 2, 5, 7 et 8

Tag 1 : A la fin du mur 2 (12:00), Mur 5 (6:00) et mur 7 (6:00), ajouter :

- 1 2 - Bump à droite
- 3 4 - Bump à gauche

Tag 2 : Au mur 8 (06:00), faire la 1^{ère} section. La musique ralentie.

- 1 2 - Avancer PG devant
- 3 4 - Croiser PD derrière PG
- 5 6 - Faire ¾ de tour vers la droite
- 7 8 - Faire ¼ de tour D en mettant le PG à gauche, Touch PD

- 1 2 - Bump à droite
- 3 4 - Bump à gauche

Recommencer la danse sur la reprise de la musique. La danse se termine parfaitement face à 12h00.

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Association Varoise de Danse Country