



# EMPTY CLIP

2025



Niveau:

Musique: Empty clip Matt Schuster

Chorégraphe: Vince Julien

Temps : Novice -32 counts -4 walls

**Intro : 8 comptes - Démarrer sur les Paroles**

## SECT- 1 STEP FWD, HOOK BACK, STEP BACK, HOOK FWD, STEP LOCK STEP FWD (TWICE)

1 & 2 & Poser PD devant, Hook PG derrière PD, Poser PG derrière, Hook PD devant PG

3 & 4 Poser PD devant, Croiser PG derrière PD, Poser PD devant

5 & 6 & Poser PG devant, Hook PD derrière PG, Poser PD derrière, Hook PG devant PD

7 & 8 Poser PG devant, Croiser PD derrière PG, Poser PG devant

## SECT- 2 STEP 1/2 TURN TO L, HEELS SWITCH, LARGE STEP DIAGONAL FWD, STOMP, SWIVEL L

1 – 2 Poser PD devant - 1/2 tour à G (Pdc PG) 06H00

3 & 4& Toucher Talon PD devant - Ramener PD à côté du PG - Toucher Talon PG devant - Ramener PG à côté du PD

5 – 6 Grand pas PD en diagonale avant D - Stomp du PG à côté du PD

7 & 8 Pivoter Pointe PG à G - Pivoter Talon PG à G - Pivoter Pointe PG à G (pointe vers l'avant)

## SECT- 3 SAILOR WITH SCUFF, SAILOR WITH SCUFF, TOE STRUT 1/2 TOUR, SHUFFLE FWD

1 & 2 & Croiser PD derrière PG - Poser PG à G - Scuff du PD - Poser PD à D

3 & 4 & Croiser PG derrière PD - Poser PD à D - Scuff du PG - Poser PG à G

5 – 6 Pointer PD derrière PG - 1/2 tour à D en posant Talon PD 12H00

7 & 8 Poser PG devant - Ramener PD à côté du PG - Poser PG devant

## SECT- 4 SYNCOPATED WEAVE TO R, SIDE ROCK WITH 1/4 TURN TO L, SYNCOPATED WEAVE TO L, SIDE ROCK CROSS

& 1 & 2 Poser PD à D - Croiser PG derrière PD - Poser PD à D - Croiser PG devant

3 & 4 Poser PD à D - 1/4 tour à G revenir sur PG - Poser PD devant 09H00

& 5 & 6 Poser PG à G - Croiser PD derrière PG - Poser PG à G - Croiser PD devant PG

7 & 8 Poser PG à G - Revenir sur PD - Croiser légèrement PG devant PD

## TAG 1

Fin du 1er Mur à 09H00, ajouter :

**STEP 1/2 TURN TO L, STEP 1/4 TURN TO L** - puis reprendre au début à 12H00

1 – 2 Poser PD devant - 1/2 tour à G 03H00

3 – 4 Poser PD devant - 1/4 tour à G 12H00

## RESTART

Au 4ème mur qui débute à 06H00, aller jusqu'à la SECT-02 puis reprendre au début face à 12H00

## TAG 2

Fin du 7ème mur à 03H00, ajouter :

**OUT, OUT, IN, IN** - puis redémarrer la danse

1 – 2 Poser PD dans la Diagonale avant D - Poser PG à G

3 - 4 Ramener PD en arrière, Poser PG à côté du PD

**FINAL**

Fin du 8ème mur, ajouter un Stomp du PD à D  
1 Stomp PD à D (vous serez face à 12H00)

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**