



EL CAMINO



Niveau:

Type : Danse en couple

Comptes : 64 comptes, en cercle

Chorégraphe: Gilles Labrecque, Canada (2013)

Musique: El Camino / BigFoot

Intro: 32 comptes

Position de départ : Position Closed, Cavalier face à L.O.D. et Cavalière face à R.L.O.D.
Les pas des partenaires sont de type opposé sauf, si indiqué autrement

SECTION 1: H : WALK, WALK, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN,
F : BACK, BACK, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN,
1-2 H : Avancer PG, Avancer PD
F : Reculer PD, Reculer PG
3&4 H : Shuffle avant PG, PD, PG
F : Shuffle arrière PD, PG, PD
5-6 H : Rock avant PD, Revenir sur PG
F : Rock arrière PG, Revenir sur PD
Le compte 5-6 du cavalier: légèrement en diagonale pour laisser passer la cavalière
7&8 H : Triple Step 1/2 tour D, PD, PG, PD,
F : Shuffle 1/2 tour D, PG, PD, PG
Position Closed, cavalier face à R. L.O.D. et cavalière face à L.O.D.

SECTION 2: H : WALK, WALK, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN,
F : BACK, BACK, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN,
1-2 H : Avancer PG, Avancer PD
F : Reculer PD, Reculer PG
3&4 H : Shuffle avant PG, PD, PG
F : Shuffle arrière PD, PG, PD
5-6 H : Rock avant PD, Revenir sur PG
F : Rock arrière PG, Revenir sur PD
Le compte 5-6 du cavalier: légèrement en diagonale pour laisser passer la cavalière
7&8 H : Triple Step 1/2 tour D, PD, PG, PD,
F : Shuffle 1/2 tour D, PG, PD, PG
Position Closed, cavalier face à L.O.D. et cavalière face à R.L.O.D.

SECTION 3: H : ROCK STEP, COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD,
F : BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN, 1/4 TURN, SHUFFLE BACK,
1-2 H : Rock avant PG, Revenir sur PD
F : Rock arrière PD, Revenir sur PG

COUNTRY FOR TWO

Lâcher la position de départ, prendre main D dans main D

3&4 H : Reculer PG, Assembler PD à PG, Avancer PG

F : Shuffle avant, PD, PG, PD, en diagonale

Lâcher les mains D, la femme passe épaule D à épaule D

5-6 H : Avancer PD, Pivoter 1/2 tour G

F : Pivoter 1/4 tour G & PG devant, Pivoter 1/4 tour G & PD derrière

Cavalier face à R.L.O.D. et Cavalière face à L.O.D, épaule G à épaule G, main G dans main G

7&8 H : Shuffle avant, PD, PG, PD

F : Shuffle arrière, PG, PD, PG

**SECTION 4: H : ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, WALK, WALK, SHUFFLE FWD,
F : BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD, 1/2 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE FWD,**

1-2 H : Rock avant PG, Revenir sur PD

F : Rock arrière PD, Revenir sur PG

3&4 H : Shuffle 1/2 tour G, PG, PD, PG,

F : Shuffle avant PD, PG, PD

Position Sweetheart, face à L.O.D Lâcher main G, Lever bras D, la cavalière passe sous le bras D

5-6 H : Avancer PD, Avancer PG

F : Pivoter 1/2 tour D & PG derrière, Pivoter 1/2 tour D & PD devant

Reprendre la position Sweetheart, face à L.O.D.

7&8 H : Shuffle avant PD, PG, PD

F : Shuffle avant PG, PD, PG

**SECTION 5: STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN,
SHUFFLE 1/4 TURN,**

Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus de la tête de la cavalière

1-2 H : Avancer PG, Pivoter 1/2 tour D

F : Avancer PD, Pivoter 1/2 tour G

Position Double Cross Hand Hold, face à R.L.O.D. le bras D par-dessus le bras G

3&4 H : Shuffle avant, PG, PD, PG

F : Shuffle avant, PD, PG, PD

5-6 H : Avancer PD, Pivoter 1/2 tour G

F : Avancer PG, Pivoter 1/2 tour D

L.O.D.

L.O.D.

Lâcher les mains

7&8 H : Shuffle 1/4 tour G, PD, PG, PD,

F : Shuffle 1/4 tour D, PG, PD, PG,

Cavalier face à O.L.O.D. et cavalière face à I.L.O.D. Dos à dos mains libres

**SECTION 6: H : STEP, PIVOT 1/2 TURN, TRIPLE STEP, SIDE ROCK STEP 1/4 TURN,
SHUFFLE FWD,
F : STEP, PIVOT 1/2 TURN, TRIPLE STEP, SIDE ROCK STEP 1/4 TURN, SHUFFLE
1/2 TURN,**

1-2 H : Avancer PG, Pivoter 1/2 tour D

F : Avancer PD, Pivoter 1/2 tour G

Position Open Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

3&4 H : Triple Step sur place, PG, PD, PG,

F : Triple Step sur place, PD, PG, PD,

Prendre main D du cavalier dans main G de la femme, Lâcher autres mains

La cavalière passe sous bras D du cavalier et sous son bras G

5-6 H : Rock du PD à droite - Retour sur le PG, 1/4 de tour à gauche

F : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD, 1/4 de tour à droite

La cavalière passe devant le cavalier

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite

Position Open Double Hand Hold, cavalier face à L.O.D. et cavalière face à R.L.O.D.

COUNTRY FOR TWO

**SECTION 7: H : ROCK STEP, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD,
F : BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, 1/2 TURN AND
SHUFFLE BACK,**

1-2 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Lâcher main D du cavalier et main G de la cavalière qui passe sous bras G du cavalier et sous son bras D

5-6 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant

Position Open Double Hand Hold, cavalier face à L.O.D. et cavalière face à R.L.O.D.

**SECTION 8: H : STEP, PIVOT 1/2 TURN, 1/2 TURN AND SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP,
SHUFFLE FWD.**

F : BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK.

Lâcher main G du cavalier et main D de la cavalière, cavalier passe sous bras G cavalière et sous son bras D

1-2 H : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

3&4 H : 1/2 tour à droite et Shuffle PG,PD, PG, en reculant

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Position Open Double Hand Hold, cavalier face à L.O.D. et cavalière face à R.L.O.D.

5-6 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

F : Rock du PG devant - Retour sur le PD

Reprendre la position de départ

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG,PD, PG, en reculant

RESTART : Faire 3 routines complètes, faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse au début.

RECOMMENCEZ AU DEBUT