



EL CAMINO



Niveau :

Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie

Musique : "El Camino" - Bigfoot

Type : Danse en ligne WCS,

Temps : 64 comptes, 4 murs - 1 Restart

Départ : Après 32 Comptes d'intro

SECTION 1 1-8 BACK ROCK, RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP, PADDLE 1/2 TURN RIGHT, STEP, PADDLE 1/2 TURN RIGHT

- 1-2 Rock arrière PD, Revenir sur PG
- 3&4 Avancer PD, Assembler PG à PD, Avancer PD
- 5-6 Avancer PG avec Poids du corps, Pivoter 1/2 tour D & ramener Poids sur PD
- 7-8 Avancer PG avec Poids du corps, Pivoter 1/2 tour D & ramener Poids sur PD (12h00)

SECTION 2 9-16 CROSS, SIDE, BACK ROCK, SIDE STEP LEFT, TOGETHER, CHASSE 1/4 TURN LEFT

- 1-2 Croiser PG devant PD, Grand Pas PD à D
 - 3-4 Rock arrière PG, Revenir sur PD
 - 5-6 Pas PG à G, Poser PD près PG
 - 7&8 Pas PG à G, Assembler PD à PG, Pivoter 1/4 tour G & Avancer PG (09h00)
- *ICI, Mur 4, TAG/RESTART*

SECTION 3 17-24 RIGHT CROSS ROCK, CHASSE RIGHT, BACK ROCK, 2 X 1/4 TURNS RIGHT

- 1-2 Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PG
- 3&4 Pas PD à D, Assembler PD à PG, Pas PD à D (09h00)
- 5-6 Rock arrière PG, Revenir sur PD
- 7-8 Pivoter 1/4 tour G & derrière, Pivoter 1/4 tour D & PD à D (03h00)

SECTION 4 25-32 LEFT CROSS ROCK, CHASSE LEFT, BACK ROCK, 2 X 1/4 TURNS LEFT

- 1-2 Rock PG croisé devant PD, Revenir sur PD
- 3&4 Pas PG à G, Assembler PD à PG, Pas PG à G
- 5-6 Rock arrière PD, Revenir sur PG
- 7-8 Pivoter 1/4 tour G & PD derrière, Pivoter 1/4 tour G & PG à G (09h00)

SECTION 5 33-40 WEAVE 1/4 TURN LEFT, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, RIGHT SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Croiser PD devant PG, Pas PG à G
- 3-4 Croiser PD derrière PG, Pivoter 1/4 tour G & Avancer PG (06h00)
- 5-6 Avancer PD, Pivoter 1/2 tour G (12h00)
- 7&8 Avancer PD, Assembler PG à PD, Avancer PD

Association Varoise de Danse Country

SECTION 6 41-48 STEP FORWARD, SWEEP 1/2 TURN RIGHT, BACK ROCK, STEP FORWARD, SWEEP 1/2 TURN LEFT. BACK ROCK.

- | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------|---------|
| 1-2 | Avancer PG, Pivoter 1/2 tour D avec Sweep PD vers l'arrière | (06h00) |
| 3-4 | Rock arrière PD, Revenir sur PG | |
| 5-6 | Avancer PD, Pivoter 1/2 tour G avec Sweep PG vers l'arrière. | |
| 7-8 | Rock arrière PG, Revenir sur PD | (12h00) |

SECTION 7 49-56 SIDE STEP LEFT, TOUCH, SIDE ROCK, RECOVER 1/4 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT, TOUCH, LEFT SHUFFLE FORWARD

- | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------|---------|
| 1-2 | Grand Pas PG à G, Pointer PD près PG | |
| 3-4 | Rock PD à D, Revenir sur PG avec 1/4 tour G | (09h00) |
| 5-6 | Pivoter 1/2 tour G & PD derrière, Pointer PG croisé devant PD | (03h00) |
| 7&8 | Avancer PG, Assembler PD à PG, Avancer PG | |

SECTION 8 57-64 CROSS. SWEEP, CROSS, SWEEP, CROSS, BACK, BACK, CROSS

- | | | |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1-2 | Croiser PD devant PG, Sweep PG vers l'avant | |
| 3-4 | Croiser PG devant PD, Sweep PD vers l'avant | |
| 5-6 | Croiser PD devant PG, Reculer PG sur diagonale G (<i>Haut du corps face à 01h30</i>) | |
| 7-8 | Reculer PD sur diagonale D (<i>Haut du corps face à 10h30</i>), Croiser PG devant PD (03h00) | |

RESTART :

Mur 4; Danser les 16 premiers comptes sans faire le 1/4 Tour G et Reprendre au début face à 09h00

RECOMMENCEZ AU DEBUT