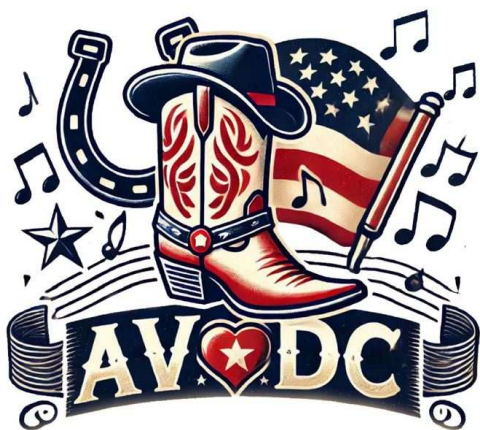




DURWARD

2025



Niveau:

Musique: Durward (Muscadine Bloodline) (131 Bpm)

Album : ... And What Was Left Behind (2025)

CD : Single (2025)

Chorégraphe: Silvia Calsina (Septembre 2025)

Temps : Beginner, 32 Count, 2 Wall

SECT 1 : DIAG SHUFFLE FWD (R & L), HOOK BEHIND, SHUFFLE BACK, COASTER STEP

1&2 (Diagonale droite) Avancer PD, assembler PG, avancer PD

3&4 (Diagonale gauche) Avancer PG, assembler PD, avancer PG, plier jambe droite en arrière

5&6 Reculer PD, assembler PG, reculer PD

7&8 Reculer PG, assembler PD, avancer PG

SECT 2 : STEP DWD DIAG R, 3/8 TURN R & STEP BACK, COASTER STEP, STEP FWD DIAG L, 3/8 TURN L & STEP BACK

1-2 Avancer PD diagonale droite, en pivotant 3/8ème de tour à droite reculer PG (6 :00)

3&4 Reculer PD, assembler PG, avancer PD

5-6 Avancer PG diagonale gauche, en pivotant 3/8 de tour à gauche reculer PD (12 :00)

7&8 Reculer PG, assembler PD, avancer PG

Restart : 5ème mur

SECT 3 : STEP SIDE, HEEL JACK ending CROSS, ¼ TURN R & STEP BACK, ¼ TURN R & CROSS SHUFFLE

1-2 Ecart PD, croiser PG derrière PD

3&4 Ecart PD (légèrement en arrière), toucher talon gauche devant diagonale gauche, Assembler PG, croiser PD devant PG

5-6 En pivotant ¼ de tour à droite reculer PG (300), en pivotant ¼ de tour à droite écart PD (6 00)

7&8 Croiser PG devant PD, écart PD, croiser PG devant PD

SECT 4 : SIDE ROCK, COASTER STEP, SIDE ROCK, COASTER STEP

1-2 Ecart PD (Rock), retour poids du corps sur PG

3&4 Reculer PD, assembler PG, avancer PD

5-6 Ecart PG (Rock), retour poids du corps sur PD

7&8 Reculer PG, assembler PD, avancer PG

RECOMMENCEZ AU DEBUT

RESTART

au 5ème mur, après la 2ème section

TAG

Après le 7ème mur, ajouter les pas suivants :

KICK FWD, CROSS, UNWIND ½ TURN, HOLD X4

1-2 Petit coup de PD vers l'avant, croiser PD devant PG

3-4 Pivoter ½ tour à gauche sur les 2 comptes

5-6-7-8 Pause sur 4 comptes

Association Varoise de Danse Country

FINAL

Au 8ème mur, section 4, remplacer les 4 derniers comptes par :

STEP TOGETHER, HOP with STOMP R & L

1-2-3 Assembler PG, en sautant frapper PD à côté du PG, frapper PG à côté du PD