



DREAMLAND



Niveau :

Chorégraphe: ANNA TARONI

Musique: I don't fall in love (The Viper Creek Band)
(145 Bpm)

Temps : 32 comptes, 4 murs

SECT 1 : KICK BALL STEP, ROCK FWD, ½ TURN R & TOE STRUT, ½ TURN R & STEP BACK, SCUFF

1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit, avancer pied gauche

3-4 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pointe pied droit, reposer talon droit (6:00)

7-8 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (12:00)

Final : au 13ème mur remplacer 7-8 : Stomp up, Stomp Side

SECT 2 : VINE TO R WITH TOUCH HEEL FWD, TOGETHER, STEP FWD, SWIVEL HEELS, SWEEP BACK, STEP BACK

1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit

&3&4 Ecart pied droit, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche, avancer pied droit

5-6 Pivoter les talons à droite, retour talons au centre

7-8 Décrire un arc de cercle vers l'arrière avec pied droit, reculer pied droit

SECT 3 : POINT TO SIDE, HITCH, ¼ ROCK FWD, ¼ RECOVER, VINE TO L WITH STOMP UP

1-2 Toucher pointe pied gauche à gauche, lever genou gauche

3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (Rock) (9:00), en pivotant ¼ de tour à gauche retour poids du corps sur pied droit (6:00)

5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche

7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

SECT 4 : KICK BALL CROSS, ¼ TURN R & TOE STRUT FWD, STEP FWD, PIVOT ½ R, STEP FWD, STOMP UP

1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pointe pied droit, reposer talon droit (9:00)

5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (3:00)

7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

TAG 1 A la fin du 4ème mur ajouter les pas suivants :

VINE TO R WITH TOUCH, ROLLING VINE TO L WITH STOMP UP

1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit

3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit

5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche reculer pied gauche

7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

TAG 2 A la fin du 9ème mur ajouter les pas suivants :

HOLD

1-4 Pause sur 4 temps

FINAL : au 13ème mur / sect 1 : remplacer le compte 8 par un “Stomp up” + un “Stomp” à droite

RECOMMENCEZ AU DEBUT