



DREAMERS



Niveau :

Chorégraphe : Two of us

Musique : : DEREK RYAN - Dreamers and believers

Type : Country Western

Temps : 64 Comptes - 2 murs

SECTION 1 1 à 8 JAZZ BOX, STOMP L, TRIPLE STEP (R-L-R), STOMP UP L

1 à 4 Croise PD devant PG - Pas PG derrière - Pas PD à D - Stomp PG à côté de PD

5 à 8 Pas PD devant - Lock PG derrière PD - Pas PD devant - Stomp Up PG à côté de PD

SECTION 2 9 à 16 COASTER STEP L, SCUFF R, ROCKING CHAIR

1 - 2 Pas PG derrière - Pas PD à côté de PG

3 - 4 Pas PG devant - Scuff PD à côté de PG

5 à 8 Rock Step PD devant - Retour /PG - Rock Step PD derrière - Retour /PG

SECTION 3 17 à 24 WEAVE TO R, 1/4 T R & ROCK STEP R FWD, 3/4 T R & STEP R, SCUFF L

1 à 4 Pas PD à D - Croise PG derrière PD - Pas PD à D - Croise PG devant PD

5 - 6 1/4 t à D, Rock Step PD devant - Retour /PG

7 - 8 3/4 t à D, Pas PD à D - Scuff PG à côté de PD

SECTION 4 25 à 32 WEAVE TO L, ROCK STEP L TO L, RECOVER R, CROSS L OVER R, HOLD

1 à 4 Pas PG à G - Croise PD derrière PG - Pas PG à G, Croise PD devant PG

5 à 8 Rock Step PG à G - Retour /PD - Croise PG devant PD - Pause

SECTION 5 33 à 40 KICK R, STOMP UP R, FLICK R, STOMP UP R, SWIVELS R FOOT (TOE-HEEL-TOE) STOMP UP L BESIDE R

1 à 4 Kick PD devant - Stomp Up PD à côté de PG - Flick PD derrière –
Stomp UP PD à côté de PG

5 à 8 Pivoter Pointe PD à D - Pivoter Talon PD à D - Pivoter Pointe PD à D –
Stomp Up PG à côté de PD

SECTION 6 41 à 46 KICK L, STOMP UP L, FLICK L, STOMP UP L, SWIVELS L FOOT (TOE-HEEL-TOE), SCUFF R BESIDE R

1 à 4 Kick PG devant - Stomp Up PG à côté de PD - Flick PG derrière –
Stomp UP PG à côté de PD

5 à 8 Pivoter Pointe PG à G - Pivoter Talon PG à G - Pivoter Pointe PG à G –
Scuff PD à côté de PG

SECTION 7 47 à 54 MILITARY PIVOT, KICK R FWD, STOMP R, KICK L FWD, STOMP L

1 à 4 Pas PD devant - 1/2 t à G (PdC /PG) - Pas PD devant - 1/2 t à G (PdC /PG)

5 à 8 Kick PD devant - Stomp PD devant - Kick PG devant - Stomp PG devant

**SECTION 8 56 à 64 SWIVELS L, RECOVER, POINT L TO L, DROP L BACKWARD,
MONTEREY TURN R**

1 - 2 Pivoter Talons à G - Retour Talons au centre (PdC /PD)

3 - 4 Pointe PG à G - Pas PG derrière

5 à 8 Pointe PD à D - 1/2 t à D, Pas PD près de PG - Pointe PG à G –
Ramener PG près de PD

TAG

1 à 4 Pas à D - Stomp Up PG à côté de PD - Pas à G - Stomp UP PD à côté de PG

RESTART 7 ème mur : Restart à la fin du 32ème compte (section 4)

RECOMMENCEZ AU DEBUT