



DOODLES

2025



Niveau:

Chorégraphe : Aurora Profumo (Août 2025)

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : High Intermediate, Phrased, 2 Wall

Musique : Doodles (Rose Betts) (104 Bpm)

Album : There Is No Ship (2025)

SEQUENCE :

A – A – B – A – A – B(short) – A – B – A – A – B(Final)

PART A (32 COMPTES)

SECT 1 : R STEP SIDE, L SCUFF, L STEP SIDE, R SCUFF, R STEP LOCK STEP, L SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

SECT 2 : L STEP SIDE, R SCUFF, R STEP SIDE, L SCUFF, TRIPLE STEP BACK, HOLD

- 1-2 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Reculer pied gauche, reculer pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche, pause

SECT 3 : R "SLOW" JAZZ BOX

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 3-4 Reculer pied gauche, pause
- 5-6 Ecart pied droit, pause
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

SECT 4 : R HEEL STRUT FWD, ¼ TURN R & HEEL STRUT FWD, ¼ TURN R & HEEL STRUT, L STOMP, HOLD

- 1-2 Avancer talon droit, reposer pointe pied droit
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche (3 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer talon droit, reposer pointe pied droit (6 :00)
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

PART B (68 COMPTES)

SECT 1 : JUMP APART, JUMP TOGETHER WITH L FLICK, L KICK FWD, L CROSS OVER R, R ROCK BACK, R STOMP UP, HOLD

- 1-2 (en sautant) Ecarter les pieds, retour pied droit au centre en donnant un petit coup de pied gauche en arrière
- 3-4 (en sautant) Donner un petit coup de pied gauche vers l'avant, croiser pied gauche devant Pied droit (en pliant jambe droite en arrière)
- 5-6 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche, pause

SECT 2 : R TWISTER KICK (1/2 TURN L), R ROCK BACK, R STOMP UP

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit (en donnant un petit coup de Pied gauche en arrière)
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche (en donnant un petit coup de pied droit en arrière) (6 :00)
- 5-6 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche, pause

SECT 3 : GRAPEVINE TO R, L TOUCH, L KICK BALL STEP, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, pause

SECT 4 : L ROCK FWD, ½ TURN L & ROCK FWD, ½ TURN L & STEP FWD, HOLD, STEP TOGETHER, HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (12 :00)
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, pause (6 :00)
- 7-8 Assembler pied droit, pause

SECT 5 : JUMP APART, JUMP TOGETHER WITH L FLICK, L KICK FWD, L CROSS OVER R, R ROCK BACK, R STOMP UP, HOLD

- 1-2 (en sautant) Ecarter les pieds, retour pied droit au centre en donnant un petit coup de pied gauche en arrière
- 3-4 (en sautant) Donner un petit coup de pied gauche vers l'avant, croiser pied gauche devant Pied droit (en pliant jambe droite en arrière)
- 5-6 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche, pause

SECT 6 : R TWISTER KICK (1/2 TURN L), R ROCK BACK, R STOMP UP, HOLD

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit (en donnant un petit coup de Pied gauche en arrière)
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche (en donnant un petit coup de pied droit en arrière) (12 :00)
- 5-6 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche, pause

SECT 7 : GRAPEVINE TO R, L TOUCH, L KICK BALL STRIDE & L SLIDE

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (grand pas), glisser pied gauche à côté du pied droit (6 :00)

SECT 8 : HOLD X4, L STEP FWD, HOLD, R STEP FWD, HOLD

- 1-2 Pause, pause
- 3-4 Pause, pause
- 5-6 Avancer pied gauche, pause
- 7-8 Avancer pied droit, pause

SECT 9 : L STEP FWD, HOLD, R STOMP UP, HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche, pause

3-4 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

PART B (SHORT)

Ne faire que les 64 premiers pas, en remplaçant le 7ème compte de la 8ème section par un “Stomp”
pied droit à côté du pied gauche

RECOMMENCER AU DEBUT

PART B (FINAL)

Ne faire que les 64 premiers pas puis ajouter :
En pivotant ½ tour à droite avancer pied gauche