



DOCTOR DOCTOR



Niveau :

Chorégraphe : Pierre LEJEUNE

Musique: Bad Case Of Loving You Robert PALMER

Type : Line Dance

Temps : 80 Comptes - 2 murs

Start : 32ème compte sur les paroles

SECTION 1 1à8 **WALKS FORWARD X3, KICK & CLAP, WALKS BACK X3, TOUCH & CLAP**

- 1-2-3 PD Pas en avant, PG Pas en avant, PD Pas en avant,
4 Kick en avant PG et frapper des mains
5-6-7 PG Pas en arrière, PD Pas en arrière, PG Pas en arrière
8 PD Pointe à côté du PG

SECTION 2 9à16 **STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL**

- 1-2 PD Taper en diagonale avant droite, PG Pivoter le talon à droite
3-4 PG Pivoter la pointe à droite, PG Pivoter le talon à droite
5-6 PG Taper en diagonale avant gauche, PD Pivoter le talon à gauche
7-8 PD Pivoter la pointe à gauche, PD Pivoter le talon à gauche

SECTION 3 17à24 **JUMP BACK AND CLAPS X4**

- &1-2 PD Pas arrière en sautant, PG Poser à côté du PD, Frapper des mains
&3-4 PD Pas arrière en sautant, PG Poser à côté du PD, Frapper des mains
&5-6 PD Pas arrière en sautant, PG Poser à côté du PD, Frapper des mains
&7-8 PD Pas arrière en sautant, PG Poser à côté du PD, Frapper des mains

SECTION 4 25à32 **ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH**

- 1-2 PD Pas à droite avec ¼ de tour à droite, PD ½ tour à droite, PG posé derrière
3-4 PG ¼ de tour à droite, PD posé à droite, PG Pointe à côté du PD
5-6 PG Pas à gauche avec ¼ de tour à gauche, PG ½ tour à gauche, PD posé derrière
7-8 PG ¼ de tour à droite, PG posé derrière, PD Pointe à côté du PG

SECTION 5 33à40 **RIGHT TRIPLE STEP, STEP 1/2 TURN, LEFT TRIPLE STEP, STEP 3/4 TURN**

- 1&2 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
3 - 4 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D
5&6 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
7 - 8 Pied D devant, dérouler 3/4 tour à G

SECTION 6 41à48 **RIGHT SIDE TRIPLE STEP, ROCK BACK, LEFT SIDE TRIPLE STEP, ROCK BACK**

- 1&2 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D
3-4 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant
5&6 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G
7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

SECTION 7 49-56 MONTEREY TURNS TWICE

- 1-2 Toucher pointe D à D, 1/2 tour à D sur la plante G en déposant PD à côté PG
- 3-4 Toucher la pointe G à G, pied G à côté du pied D
- 5-8 Répéter les comptes 1-4

SECTION 8 57à64 TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION

- 1&2 Toucher talon D devant, PD à côté du PG, toucher la pointe G derrière
- &3 1/4 tour à G en déposant le pied G à côté du pied D, toucher pointe D derrière
- &4 Pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant
- &5 Pied G à côté du pied D, toucher le talon D devant
- &6 Pied D à côté du pied G, toucher la pointe G derrière
- &7 1/4 tour à G en déposant le pied G à côté du pied D, toucher pointe D derrière
- &8 Pied D à côté du pied G, toucher la talon G devant

SECTION 9 65à72 & STOMP SLOW 1/2 TURNS TWICE

- &1 Pied G derrière, taper le pied D devant (grand pas devant)
- 2-3-4 Rebondir les talons 3 fois en effectuant 1/2 tour à G (terminer le poids sur le pied D)
- &5 Pied G derrière, taper le pied D devant (grand pas devant)
- 6-7-8 Rebondir les talons 3 fois en effectuant 1/2 tour à G (terminer le poids sur le pied G)

SECTION 10 73à80 STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

- 1-2 Taper le pied D à D, taper le pied G à G
- 3-4 Frapper des mains 2 fois
- 5-6 Main D sur la hanche D, main G sur la hanche G
- 7-8 Rouler hanches pour 2 comptes en débutant à G

RESTART

Après 32 comptes sur le second mur, recommencer la danse du début.

TAG & RESTART

En comptant le "restart" comme un nouveau mur, le tag de 4 comptes arrive sur le cinquième mur, après 32 comptes de la danse.

- 1 Pied D à l'extérieur à D en tournant le genou G vers l'intérieur
 - 2 Transférer le poids sur le pied G en tournant le genou D vers l'intérieur
 - 3 Transférer le poids sur le pied D en tournant le genou G vers l'intérieur
 - 4 Transférer le poids sur le pied G en tournant le genou D vers l'intérieur
- Après le tag de 4 comptes, recommencer la danse du début.

RECOMMENCER AU DÉBUT...